

2010

॥ भूमिका ॥

शास्त्र में कहा है कि बुद्धिः फलं तत्त्व विचारणं च । अर्थात् बुद्धि पाने का फल यह है कि तत्त्वों का विचार करे परंतु असली तत्त्वों की ओलखान तब प्राप्त होती है जब कि गुरुमुख से शास्त्र श्रवण करें, अथवा विद्वानों के रचित ग्रंथ पढ़ें, पहिला कारण मिलना कठिन है क्योंकि माधु महात्मा का समागम मिलना दुर्लभ है और दूसरा कारण सहज प्राप्तेय है फिर भी सर्व साधारण मूल्य व्यय कर पुस्तक मोल ले नहीं सकें, इस लिये जैन भंडार के सभासदों के कहने से मैंने इस पुस्तक को जैन भंडार की तरफ से बिना मूल्य बांटने के लिये द्वापाकर आप लोगों के सम्मुख प्रस्तुत करता हूं इसमें जैन धर्म के असली तत्त्व जो दान दिया आदि हैं उसको खंडन करने वाले जिनको तेरापंथी कहते हैं उनके श्रावक किसनमल जी भंडारी ने जो श्री श्री १००० श्री श्रीपूज्यजी श्री श्रीलालजी महाराज की समुदाय के पंडित स्वामी जी श्री १००० श्री जुहारलाल जी ने जो तेरा पंथियों के पूज्य टालचंदजी ने जो भूपुर में ७ प्रश्न पूछे हुये के उत्तर में एहंगवटंग करके जो प्रश्नोत्तर नाम की पुस्तक द्वापाई उसको खंडन विस्तार साधित है इसको बाँचने से मिथ्याता कमती होगा, वा अरने भाइयों की श्रद्धा रद होगी तो मेरा लपाने का परिश्रम सफल होगा

भोनामर १९१९

श्री मय का लज मय

कनाराप बाटिया

अथ अनुक्रमणिका.

—:०—

प्रथम प्रश्न की समीक्षा	पृष्ठ	?	मे
द्वितीय प्रश्न की समीक्षा	„	२६	„
तृतीय „ „	„	४५	„
चतुर्थे „ „	„	४७	„
पंचम „ „	„	५३	„
षष्ठम् „ „	„	६६	„
सप्तम „ „	„	७३	„

—:०—

निवेदन

मये श्रीमान् साधु साध्वी आचरु आविका रूप श्री
श्रमण संघ से तथा यागानुसारी सज्जनगणहि सज्जन भव्यजनो
को विदित होवे कि हम तेरेपंथी कृत प्ररनोत्तर नाम पुस्तक
के उत्तर के प्रत्युत्तर समीक्षा का श्रीमत् सूत्र ममाण से संक्षिप्त
पणे लिखा है । तिममें किञ्चित् भी श्री जिन पंचनों से न्यू-
नाधिक विपरीत दोष लेख्य लिख गया होवे तिमका उक्त लिखे
श्री श्रमण संघ की मात्तो से भिक्षया दुकड़े देने हैं इत्यलं.
विस्तरेण क्रियाधिकम विज्ञेषु ॥

यादृश पुस्तक दृष्टा नादृश लिखिते मया ॥

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषा न दीयते ॥

श्री श्री पूज्य श्रीलालजी का गुणलिरूपते ।

— ७. —

दोहा—अरिहंत सिद्ध परिणाम करि आचार्य उपाध्याय ।
 माधुसकल को सुमिरनां मन बांछित फल पाय ॥ १ ॥
 घोरपाट ७४ में हुये हुकम मुनी महाराज, आचारज बहु शो-
 भिया तिरन तारन की जहाज ॥ २ ॥ नन्मू पाटोथर दीपिया
 श्री शिवलाल मुनिंद, सबे साधु निच जानज्यो नारो में जि-
 मि चंद ॥ ३ ॥ उनके पीछे जानिये उदयमागरजी महाराज,
 आपतणा गुण देख के पाखंड जाते भाज ॥ ४ ॥ बांधे पाट
 बांधमलजी पंडितों में सिरताज, हुवा आचारज मोटका जांरा
 कीरति होरही आज ॥ ५ ॥ उनके पाट पर शोभता वर्तमान
 गणिराज लूनी रिध त्यागी मुनि श्री श्रीलालजी महाराज ॥
 ६ ॥ उनका गुण भगट कम छल्लर बूझि अनुमार, भूतवृक्षों
 हो मेरी खमिजो बारंबार ॥ ७ ॥

देर—इन भरतखंडमें आप बटे नसधारी पूज्य श्री श्री-
 लालजी महाराज आचारज भारी

उनइस से छुडीम टोक शहर में जानो, जन्म हुआ पुज्य
 का आंस बंसे आनो, बां बं गति में आप लियो अवतारी
 ॥ पूज्य श्री ० १ ॥ श्री बुद्धिलालजी आप के नात कहाये,
 धन बांछहुकर मा ऐमे पुत्र जाये, ई रूप अनूदम मुक्त मोहन
 नारी ॥ पूज्य श्री ० २ ॥ उनइस में बबांलिमे मालमे मंदमर्ता
 न्हा, बां ना-यो अगिर समार भोग नजिदीन्हा, धन छोटीवध
 में आपमये बख्खारी ॥ पूज्य श्री ० ३ ॥ बां मेरु जेमा पचकर

पुनः सर्व सज्जनों को विदित होकि हम अन्वयल उक्त पुस्तक के जो लेख समालोचना करने योग्य समझे हैं तीनों की समालोचना करते हैं जिससे पाठकगण को सहज मालुम होजायगा कि यह पुस्तक का लेख ससंबंध है कि असंबंध है श्री सिद्धान्तशास्त्र समन्वित है कि नहीं है इत्यादि उक्त पुस्तक के गुण दोष दिखलाने के बाद ७ प्रश्नों का उत्तर लिख दिखलावेंगे । इसकी समालोचना करते हुए हम इस पुस्तक के विषय में ह्रस्व, दीर्घ, व्यंजनादि दोषों की उपेक्षा करेंगे. उपेक्षा केवल उनकी करेंगे जो शास्त्रों के विरुद्ध और असंबंध लेख है तिनको इति ज्ञेयं ॥

प्रश्न-पहिले के उत्तर में पृष्ठ २ की पंक्ति ३ । ४ । ५ मी तक (क) लिखा है । श्री भगवान् महावीर स्वामी ने १० स्वप्न देखे, जिन में पिशाचों की जीत और भुजा से समुद्र को तिरें यह वार्ता टाण्णंगजी सूत्र का १० मा टाणा में है ।

समीक्षा-अब पाठकगण को ख्याल करने की बात है श्री मन्महावीर स्वामी ने जो दश स्वप्न देखे हैं तिसका वृत्तान्त श्री टाण्णंगजी सूत्र का १० में टाणे तथा श्रीमती भगवतीजी सूत्र के १६ शतक के छठे उद्देश में है अन्य भी जैन शास्त्रों में जहां भगवन्तजी के १० स्वप्न का अधिकार है वहां कोई भी जग ऐमा सूत्र नहीं है कि जिनमें पिशाचों को जीने ऐमा अर्थ होसके. हां पूर्वोक्त सूत्रों में जो ऐमे पाठ दृष्टि पड़ने हैं । तथया॥ एमं चणं महं घोरं खवं दिक्कधर ताल पिमायं सुविणं परा-जियं पासिच्चाणं पहिबुद्धे ॥

वह साधु पद से भ्रष्ट है आपके लिखने के अनुसार अब न्याय से तो तरेपंथी साधुओं का साधुपना उठ गया चाहिये और जब वह साधु ही नहीं, तो उनको जो लोग साधु माने तिनको मिथ्यात्व लगे, क्योंकि शास्त्रों में कहा है कि असाधु को साधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व लगे और द्दष्ट्य प्रथम प्राणातिपात जीव की हिसा कर लेवे, दूसरा मृपावाद भूँट बोल लेवे, तीसरा चोरी कर लेवे, चौथे शब्द रूप रस गंध और स्पर्श में रातिभाव मान लेवे, पंचमा पूजा दलाया में दर्प लावे, छठा सावय आहारादिक भाग लेवे, सातमां मरूपण के अनुसार नहीं चले यह ७ बोल सेव लेवे ।

अब विचारो कि सर्व द्दष्ट्यों के ताँई यह ऊपर लिखा ७ वां बोल कहते हो तो आपके मत के आदि पुरुषों को भी चूका मानना और कहना पड़ेगा और जब वह चूके तो उनके निकाले मत की क्या प्रतीति, और जिनके मत की प्रतीति नहीं तो तिनमतस्थ पुरुषों के बावय को तो विशेषतः प्रतीति करने योग्य नहीं है, अब निकट भव्यों के लाभार्थ श्रीमद्वाङ्मयी के लेख का यथार्थ तात्पर्य दर्शाते हैं कि पूर्वोक्त ७ लक्षण से प्रायः द्दष्ट्य जाना जाय परन्तु यहाँ ऐसा नहीं समझना कि सर्व द्दष्ट्यों के लिये उक्त सात बोल का नियम है अगर ऐसा होय तो ११ तथा १२ गुण स्थान वाला जीव भी द्दष्ट्य है और इनको तो सिर्फ इरियावही क्रिया लागनी सूत्रों में ठाम २ कही है अब कहां पूर्वोक्त ७ बोल इनको भी लागू पड़ सकेंगे कि नहीं जब श्रीमद् अर्हन् भगवन्तजी के पर मृपा दोषागोपन के लिये ऐसी मृपा घटना घटनी में नय

बादियों का काम है और पृष्ठ ३ की पंक्ति १ से २५ भी वह
आनेदजी के पास श्रीगोतम स्वामी बचन में उल्लास में वह
संक्षेप लिखके श्रीभगवंतजी की तथा श्रीगोतमजी की वरुणी
दर्शा के लिखा है कि गोतम स्वामी ४ ज्ञान क्षेत्र में
ऐसे ही श्रीभगवान के भी लक्ष्यपत्र में श्रुत ॥

•

•

•

यो भी चूना करना पड़ेगा और जो करोगे सभी बचनाली के चूने की निषदा नहीं है नच श्री गौतमजी स्वामी यचन में खलायें निमका हटांत श्री भगवंतजी पर कैसे घट नरेगा अपितु नहींज घट सके और ४ ज्ञान वाले कोई २ पढ़वाई भी होजाते हैं छपवा यथाभव भी कर लेते हैं तो क्या यह भी बार्ता श्री भगवंतजी पर घट नकनी है क्योंकि द्दमस्थपन में जैसा भगवंतजी का ४ ज्ञान होना है वैसा ही उग्र लिखे चार ज्ञानी हैं अब आपके लेख से तो ऐसा सिद्ध होना है कि कोई काल में कोई द्दमस्थ नार्थकर चार ज्ञानी पढ़वाई भी होजावे, यथाभव भी कर लेवे तो क्या असंभव है ? बाहजी बाह! देवानुमिया तुमने तो यह एक अपूर्व बात लिखी विदित होती है और गौतम स्वामी को तो भगवंतजी ने स्वयं श्रीमुख से कहा है कि तुम यचन में खला गये, जैसे सुद चूके होते तो प्रकट क्यों न करा! क्या भगवंतो का स्वभाव अपना अवगुण हाकने का होना है । और पृष्ठ ३ की पंक्ति १७ मी से पृष्ठ चौथा की पंक्ति द्दजी तक लिखा है कि प्रथम तो स्वप्न ही सावय कर्म है और जिसमें भी पिशाचों को जीवना और भुजा से समुद्र को तरना विशेष सावय कर्म है ।

(समीक्षा) अब पाठकगण महाशय विचार रखना कि यहाँ पर श्रीमत् भगवंतजी के स्वप्न का वृत्तांत है और वह उनको सावय कर्म लिखते हैं वह उन्हीं का लिखना विलकुल असमंजस है भगवंतजी के स्वप्न परम भंगतिक मोक्षकतदायी लिखा है अब हम श्री भगवतजी के १० स्वप्न का प्रभाव जैसा कि श्री सिद्धान्त शास्त्रों में लिखा है वैसा पूरे स्वर में

अगाड़ी चलके लिखेंगे. यहाँ तो संक्षेप मात्र लिखते हैं सो सूत्र-
पाठ (जलं समणे भगवं महावीरे एगं महं घोरं रुवं दित्तं धरं
तालं पिसायं सुविणे पराजियं पासिचाणं पट्टियुद्धे तणं समणे
भगवया महावीरेणं मोहणीज्झं कर्ममूलत्तं घातित्तं) इसका सं-
क्षेपार्थ ॥ अदि अमण भगवंतं श्री महावीरदेव एक मोटो भयं-
कर रूप तेजवंत एहवो ताह सदस्य पिशाच स्वप्न में जीता देख
के जागे तिसके प्रभावे अमण भगवंत श्री महावीर देव मोहनीय
कर्म को मूल थकी पात कीषो १ अब ७ में स्वप्न में श्री भ-
गवंतजी समुद्र तिरा देखा है तथया (एगं चणं महासागरं
उम्मीवीइ सदस्सकलियं मूपाहिं तिणिं सुविणे पासिचाणं
पट्टियुद्धे ७ जलं समणे भगवं महावीरं एगं महं सागरं जाव
पट्टियुद्धे—तेणं समणे भगवं महावीरे अणादिये अणवद्ग
जाव संसार कंतारेतिणे) ७ इसका संक्षेपार्थ । एक मोटो सा-
गर ते समुद्र कैसा है वह मोटा कलोल तथा छोटी लहर
तिनके सहस्र सहित ऐसा समुद्र भुजा से तिरयो ऐसा स्वप्न
देखके जोग जह यदि अमण भगवंत महावीरे एक बड़ो समुद्र
स्वभुजा करके तिरयो स्वप्न में देखके जागे तिसके प्रभावे
तेह अमण भगवंत महावीर अनादि अनंत यावत् संसाररूपणी
अटवी का पार पाया अर्थात् भव समुद्र को तिरे इत्यादि)
अब विचारो कि श्रीभगवंत के स्वप्न को सावध कर्म कैसे
कहा जावे, कारण कि सावध कर्म का फल पाडुवा पानि माठा
लगता है. साची सूत्रजी श्रीउज्वाईजी की ॥ सूत्र पाठ ॥ (दु-
त्थिना कम्मा दुत्थिना फला भवंति) इति संक्षेपार्थ. खोटे
कर्मव्यों का खोटा फल होना है अब उयो श्रीभगवंतजी का

[illegible]

हे तिसमें चित्त समाधि का दश स्थान कहा है तिसका आदि सूत्र ऐसे है तदथा सूत्रपाठ ॥ (सुप्तमादियत्ताणं भ्रियायमाणं इमाई दशचित्त समादिठाणाई असमुप्यण पुप्पायं समुप्यज्जेका तंमहा) इसका संक्षेपार्थ ऐसा है कि भली समाधि के विषे मात्र धर्मध्यान शुरुव्यान ध्यावताने एदवाने एद आगली कहिये ते दशचित्त समाधिना स्थानक पूर्वे कदेही ऊपना नहीं ते उपजे ते कहे छे. अब देखिये समाधिनाम निःकपाय शान्ति परिणाम का है अब निःकपाय शान्तिपरिणाम को तेरे पंधी सियाय कौन सावय कर्म कहते होंगे? अब उक्त श्रीदशभुतदर्शनजी के ५ अध्ययन में दशचित्त समाधि होने का २० स्थानों में तीसरा स्थान स्वप्न का है सो सूत्र पाठ ऐसा है ।

(सुप्पिणं दंसणं नाम असमुप्यण पुप्पे समुप्यज्जेका आदानण सुप्पिणं पामित्तण) इसका ठकार्य जैसा है जैसा यहाँ पर लिखते हैं । मग्न दर्शन त्रिप भगवती में कथोनिम यथा तथ्य असमत् प्रकारे पूर्वे ऊपनां नहीं ते उपजे महावीर देवनी परं यथातथ्य स्वप्न देगे तेदवो देगे तेदवो फले पुनः (आदानधंतु सुप्पिणं निर्व्य पामित्तमंरुदं मय्यंवाइदंति दुक्कादाण विमुचः ३) इच्छा ठकार्य अक्षर जैसा है जैसा यहाँ पर लिखते हैं. यथातथ्य जे स्वप्न मांचो गुरत देगे संतर द्वार नो घलीं मरे संसारक्य समुद्रतिरे दून हुंती मुक्काय इति । देखिये श्रीमद्वंदजी श्रीगुरु मं यथातथ्य स्वप्न श्री वैसी प्रजमा करी ॥ निमका मानय कमे कैमे कहा जा सकता ॥ यहाँ पर आज लोग कहत हैं यह ना बिना समाधिके यथातथ्य स्वप्न

हो जाती है सो तो हमारे ही प्रमाण है लेकिन भगवन्त के स्वप्न जो पूर्वे पिशाचों को जीता और भुजा से समुद्र को तरना हम लिख आये हैं सो यथातथ्य कौन आधार से कहते हों। तिसका समाधान श्रीमद्भगवद्गीता सूत्र के १६ मा शतक ६ वा उद्देश में स्वप्न का बहुत विस्तार है तिसका आदि सूत्र ऐसा है कि सूत्रपाठ (कश्चिदेष्टुं भवेत् सुविण दंसखे गोयमा पंच विहे सुविण दंसखे पलने नंजहा आहावक्षेपखे चिता सुमिखे तच्चीवरीरा अय्वरदंसखे इति. इसका संज्ञेयार्थ कितना प्रकारेण इति वाक्या लङ्कारेण हे भगवन् स्वप्न दर्शन कसुं इति प्रश्न अयोत्तरम्. हे गौतम ! पांचभेदे स्वप्न दर्शन ग्रहण्यो तथया सो ही कहें हैं जिस प्रकार सत्य देखे तिस प्रकार बतें वे यथातथ्य सवा स्वप्न दर्शन १ प्रतानने विस्तार रूप में स्वप्नने यथातथ्ययी अनेरो २ चिता स्वप्नने जागता थका चिता अर्थ चेतन स्वप्न नाही देखे ३ जेहवी बह स्वप्नने विपे. देखे. तेहयी विपरीत अर्थतो पामवायोग्य हूवे ते तद्विपरीत स्वप्न कहिये ४ अय्वरक ने प्रकट नहीं दर्शन अनुभव स्वप्नार्थतो जिहांवे अप्रकटदर्शन ५ अत्र स्वप्न का यथातथ्य अतथ्य विभाग दिखाने के लिये तया पूर्वोक्त ५ प्रकार में मे कौन कौन ने प्रकार के स्वप्न को कर देखे ते सूत्रपाठ ॥

(मंहुडेरं भवेत् सुविणं पामनि अमं हुडेरं सुविणं पामनि मंहुडा मंहुडे सुविणं पामनि ॥ गोयमा मंहुडेवि सुविणं पामनि अमंहुडेवि सुविणं पामने मंहुडा मंहुडेवि सुविणं पामनि मंहुडे सुविणं पामनि अहम्य पामने अमंहुडे सुविणं पामनि नहा. वीत होमा अमंहुडाव न हाया मंहुडा मंहुडे सुविणं पामनि एव

चैव इति) इसका अर्थ संवृत है भगवन् रुन्ध्याजिणे आश्रय द्वार ते सर्ववृत्ति इत्यर्थः ते स्वप्न मत्पे देखे जिणे आश्रयद्वार रुन्ध्या नहीं ते असंवृत अविरति इत्यर्थः ते स्वप्न देखे अथवा संवृत्या संवृत्य ते देशवृत्ति स्वप्न देखे इति प्रश्नः । अयोत्तरम् । हे गाँतम संवृत ते पिण स्वप्न देखे असंवृत स्वप्न देखे संवृत्या संवृत पिण स्वप्न देखे जे संवृत स्वप्न देखे ते सत्य स्वप्नहीन देखे विशेषार्थ यहां पर ऐसा जानना कि विशिष्टतर संवृतत्वमुक्त ग्रहवोते प्राय क्षीणमल धकीवा देव अनुग्रह पणां धकी सत्यहीन स्वप्न देखे असंवृत स्वप्न देखे ते तिमहीन एतलेऽय्यार्थ ते स्वप्न पिण हुए अथवा अन्यथा पिण ते स्वप्न हुवे संवृता संवृत देखे ते पिणतिमहीन ययार्थ अययार्थ उभय हुवे यह ऊपर लिखी श्रीमूत्र साक्षी से क्या सिद्ध हुआ कि श्रीभगवंत परम संवृत क्षीण मलयका ययातप्य स्वप्न देखा है तिन ययातप्य स्वप्न को श्रीदशा भुतस्कंध में श्रीमुख से सराया है और उदाहरण दीना कि कैसा स्वप्न ययातप्य कि जैसा श्री महावीरे देखा तैसा ऐसे श्रीसिद्धांत शास्त्र श्रीभगवंतजी के स्वप्न को परम मंगलिक मोक्षफल मद सिद्ध कर दिखाते हैं अब जो आप लोग नहीं मानोगे तो हम आप लोगों के मोहनी कर्म का उदय विशेष समझेंगे ॥ इति श्रीभगवंतजी के स्वप्न को विशेष ही सावध कर्म कथन तस्य निराकरणम् ॥ पृष्ठ ४ या की पंक्ति ३ जी से ५ वी तक की ।

समीक्षा-इसमें आपने लिखा है कि (ख) श्री भगवंत महावीर स्वामी ने गोशाला को दीक्षा दी यह आपका गोलमाल लेख है. श्री भगवंतजी ने गोशालाजी को दीक्षा दी ऐसा

विधि सूत्र तो भगवतीजी में नहीं है सिर्फ इतना अधिकार है कि तीन बेर गोशालाजी श्री भगवंतजी की वंदना नमस्कार करके कहा है भगवन् आप मेरा धर्मगुरु धर्माचार्य हो, मैं आप का धर्म का शिष्य हूँ तिसका उक्त वचनों को प्रभु ने आदर न दीनों, मन में भलो न जाएँ, मौन करि रखा, अने फिर गोशालाजी ने श्री भगवंतजी पुनः चौथी बेर ऐसे कहा । ते सूत्रपाठ ॥ (तुभेणं भंते मम धम्मापरिया अहणं तुभे धम्मं तेवासी) सुगमार्थः । तिसपर भगवंतजी क्या कहते भये ते सूत्रपाठ ॥ (त्वेणं अहं गोयमा गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स एय मट पडि सुणेमि) इसका संक्षेपार्थ ऐसा है । कि तिवारे हुं हे गौतम । गोशाल मंखलिपुत्र नो ए अये मति अंगीकार करुं अर्यान् अंगीकार कीनों, श्री भगवतीजी मूल में तो इतना ही वृत्तान्त है और टीकाकार ने जो उस स्थान पर अर्थ फैलाया है तिसका भावार्थ ऐसा कहा है कि शायद कोई बहुत कमी जीव श्री भगवंतजी की भूलाने विस्रवास्ते अक्षीण रागादि जीव अवश्य भावी भावान् कारण दर्शाया है सो दत्ता दर्शाया है परन्तु चूका कहला मो अन्धता झाल जानना अथवा कहोगे कि जलस्य तीर्थकर उपदेना देकर शिष्य वर्ग को दीक्षा देवे ते भगवंत गोशालाजी को अंगीकार कीना यह भी आप का कहना निगूण है कारण की तीर्थकर भगवंतजी कन्धा तीन आगम विहारी है उन्हो की दीये दृष्टि होना है वह निष्प्रयोजन व विवर्तन अथवा मूल के कदापि व ई काये नहीज के और ऐसा के ? नियम भी नह है कि तीर्थकरजी के इतना शिष्य अवश्य होना व अथवा इनके पुत्रों के साथ

लेकर निकले, जेकर ऐसा होवे तो इस चौबीसी में विलक्षणता कैसे रही, जैसे कि श्री अष्टभदेवजी चार हजार पुरुषों को प्रथम आप दीक्षा लेके दीक्षा दी और श्रीवासु पूज्यजी ६०० पुरुषों को आप दीक्षा लेके दीक्षा दी, श्री पार्थ मधुजी ३०० को स्वयं दीक्षा लेके दीक्षा दी तथा श्री अजीतनाभादि श्री नेमनाथजी ने एक सहस्र पुरुषों को स्वयं दीक्षा लेके दीक्षा दी है और श्री वर्द्धमान स्वामी आप इकेलाईज दीक्षा लीरी है तैमरी अमण साधुओं की सम्प्रदायक में वश है सो भी सिद्धान्तों से जानना, तो कहिये गोशालाजी को अर्द्धाकार करने मात्र में कैसे चूका कहा जाय, जेकर कहोगे कि प्रसू अयोग्य को अर्द्धाकार कीनां निगुमे चूका यह भी आपका करना विचारगुण्य है क्योंकि निम वर गोशालाजी को मधुजी ने अर्द्धाकार कीनां; निम वर गोशालाजी को अयोग्य करी लिया है वरिष्ठ उमरक नो गोशालाजी भगवन्तजी को पदना नवकार विनय करके शिष्य होने की अर्ज करी है और उर विनय सर्व गुणों का भाजन हो सो नो योग्य जीव को होत निम गोशालाजी उमरक अयोग्य नहीं था, पुनः आप भी आगामीय काल का होय के अनजानने ने गोशालाजी को भगवन्तजी ने द्दरण करा मानने हो नो उमरक यानि वर्तमान में निर्दोषता मनः मिट्ट होना है, जेकर कहोगे वधान अवेतन अरिनिह रोमया और विद्वयान्य पढ़ाया निममे पृष्ट करने है तब नो श्री अष्टभदेवजी स्वामी पाह हजार पुरुषों को दीक्षा दी है और यह सुभावेटीनहा पण्डित अलमदन हुए मरका मर नाग नय और गगा मरानटी के

दाजिलांतर कूलों पर कंद मूल फल शाकाहारी तापस हुए
 ३६३ एग्वेद मत उन्हीं से चला और अद्यावधि प्रवृत्त है यह
 कितना मिथ्यात्व बढ़ा, जब श्री अष्टभदेवजी को भी चूका
 कहना पड़ेगा सो तो आप कहने दो नहीं सिर्फ श्री महावीरजी
 को चूके कहते हो सो आपका मत पत्र के लिये तथा श्री दया
 भगवतीजी से ट्रेप करना सिद्ध होना है और श्री बद्धमान
 स्वामी श्रीजमालीजी को केवल ज्ञान उत्पन्न होने के बाद
 दीक्षा दीनी है सो प्रसिद्ध है और वह भी पश्चात् अवीनीन
 श्रद्धाभ्रष्ट होकर यथा मिथ्यात्व बढ़ाया है तब भी चूका
 कहना पड़ेगा फिर नंदन मणिहार को केवल यकां श्री भगवान्
 ने श्रावकपन दिया है वह भी भ्रष्ट होगया प्रसिद्ध है तब वहां
 भी चूका कहना पड़ेगा. छद्मस्थपन में तो अनागत काल का
 दोष का अनजान पने से चूका कहने हो निन में ही बद्धके
 केवलीपन में जानकर दोष लगाकर चूका कहना पड़ेगा सो
 ज्ञानदृष्टि करके देखनाजी और पृष्ठ ४ की पंक्ति ६ में ८ की
 तक की.

समीक्षा-(ग) श्री भगवंत महावीर स्वामी ने गंगालाला
 को तिलका लोड़ (पोशा) बताया और उनसे भगवान् के
 बचन को समन्य करने के लिये उग्वेद दाता पर आपका
 लिखना भी सूत्रजी में विरुद्ध है क्योंकि श्री गंगालालाजी को
 भी भगवंतजी ने तिलका लोड़ नहीं बनताया है उनसे स्वतः
 देखा है. देखके श्री भगवंतजी से पन्ना की है और पृष्ठ १८
 का उक्त टीका है कि आपका आविवाय ऐसा है कि माधु
 के निमित्त भाग्यना नहीं और मनुजी ने भाग्य विमका मम

धान प्रथम तो मुख्य साष्टांग निमित्त मांढिला निमित्त यह नहीं है पुनः आपही के लेख से सम्भक्तो. सो ऐसा है, कि आनंदजी को जितना अवधि ज्ञान उत्पन्न हुआ था उतना के वास्ते श्री गौतम गणधरजी ने इनकार किया और कहा कि तुम्हको संभारा में झूठ लगता है सो आलोचना ले, तब आनंदजी ने कहा कि हे स्वामी आलोचना सच्चा लेता है या झूठा ? तब गौतम स्वामी ने कहा कि झूठा लेवे. अब कहो कि भगवंतजी ने उक्त तिलका छोड़के चारे में जो कुछ कहा है सच्चा कहा है कि झूठा. यहां पर आपको यह ही कहना पड़ेगा कि कहा तो सच्चा ही है परन्तु भगवंतजी के बचनों से हिंसा हुई सो भगवंतजी को परचातु कर्म दोष लगा (तिसका समाधान) सूत्रों में स्वयंकृतकर्म होते हैं ऐसा लिखा है, परन्तु परकृत कर्म नहीं लगे तो कहां हिंसा के कापी भगवंत होते, तब तो उक्त गोशाला कृत हिंसा के कर्म मनु को लगते, परन्तु भगवंत उक्त हिंसा के कापी नहीं थे जैसा भाव ज्ञान में देखा तैसा भाखा जिनसे किंचित् मात्र भी भगवंत को हिंसा का पाप नहीं लगा है ।

दृष्टांत-जैसे साधु विहार करते किसी से मार्ग पूछा और उन्होंने अपना से दौड़के वा उगाड़े मुख मार्ग बतावे तिसमें साधु को किंचिन्मात्र पाप नहीं लगे, कारण साधु मार्ग पूछने का कापी है, परन्तु पूर्वोक्त हिंसा के कापी नहीं, तिससे तैसे ही भगवंत के लिये सम्भक्ताना और शृष्ट ४ की पांक्ति १० मी से १३ मी तक की ।

समीक्षा-श्रीभगवान ने तंजुलेरया भकट करके गोशाल

को बचाया इसका समाधान प्रथम तो तेजुशीतल लेश्या लिखा सो सूत्र विरुद्ध लेख है और लिखने वाले की बड़ी जालसाजी विदित होती है, कारण कि श्रीभगवतीजी में तो निम्न लिखे मुजब फरमाया है सो सूत्र पाठ ॥ (तएणं अहं गोयमा गोशालस्स मंखलीपुत्तस्स अणुकंपणठयाएवसिया-यणस्स बाल तवस्सिस्स सा उसिणतेड लेस्सा ते पडिसा हरण न्याए.एत्थणं अंतरा अहं लीय लियंते एलेस्सं निस्सिरा मिजाए इति) ।

सुगमार्थः—इसमें ऐसा कहा कि बाल तपस्वी वैश्यायन की उप्पण तेजु लेश्या की उप्पणता रोकने के लिये भगवंतजी ने शीतल लेश्या मेली और आपने अल्पज्ञों को वहकाने को शीतल लेश्या को तेजुका भेद जताने के लिये तेजु शीतल लेश्या लिखी सो आपको बुद्धि का विशेष अजीर्ण है यहां पर आपको ऐसा भ्रम है कि (सीयं लियंते पलेस्सं) ऐसा अक्षर देख के शीतल तेजु लेश्या जानते हो परन्तु हृदयचक्षु खोल के देखो (उसिण तेड लेस्सा) तेजु लेश्या कही वहां उकार है और शीतल लेश्या कही है वहां यकार है और शीतल लेश्या के पास तेजस्स शब्द प्रकाशार्थेऽथवा तेजुका तेज रोकने के अर्थ है परन्तु तेजु लेश्या का भेद शीतल लेश्या नहीं जानना, कारण तेजु लेश्या लब्धि और शीतल लेश्या लब्धिकों थी सिद्धांत शास्त्रों में भिन्न २ कथन करी हैं जेकर ऐसे होवे तो जैसे वैश्यायन बाल तपस्वी ने तेजु लेश्या प्रकट करती वक्त्र (तेया समुग्यायेणं समोऽणंतिर चा) पास पाठ है नैसे भगवंतजी ने शीतल लेश्या प्रकट करती

तिन में वैक्रीय लब्धि फोरवे तिसका संबंध हम ऊपर लिख आये हैं और तेजुलेश्या करके अनेक जीवने वाले क्रोधकरी यह प्रत्यक्ष प्रायश्चित्त ना ठाम दीत्वे है और शास्त्र में कहा ही है लेकिन २८ लब्धि में से केवल ज्ञान की लब्धि, तीर्थकर की लब्धि, गणधर पदवी की लब्धि, चारित्र लब्धि, अवधि मन पर्यव ज्ञान की लब्धि, १४ पूर्व धरनी लब्धि, इत्यादि लब्धि को प्रायश्चित्त आवे तो शीतल लेश्या जीवदया के ताई फोरे तिनको प्रायश्चित्त होवे पूर्वोक्त लब्धियां को प्रायश्चित्त नहीं तैसे शीतल लेश्या को प्रायश्चित्त नहीं है पुनः उक्त पृष्ठ की पंक्ति १४ मी से २५ मी तक की ।

समीक्षा-और इस में आपने लिखा है जिसका तात्पर्य यह है कि द्वास्थपन में तो भगवान ने यह तीनों कार्य किये और केवल ज्ञान उत्पन्न होने पर श्री भगवान ने इन्हीं कार्यों का अपने शिष्य से निषेध किया है तो कहिये कि श्री भगवान के केवली दशा के वचन को सत्य माने की द्वास्थपन के इत्यादि । मुनो भाई ! श्री भगवंतजी की करणी द्वास्थपने और केवलपने दोनों अवस्था में एक सरीसी अभूल करनी है, कारण कि द्वास्थपने ही आगम व्यवहारी हैं और आगम व्यवहारी पणे तो कपायकुशीलादि ऊपरला ३ नियंदा में पावे तहने अपाहिसेवी कया है मूल गुण महावृत्त ५ में उत्तर गुण दश विध प्रत्यक्षान में दोष लगावे नहीं मानी श्री मंत्र भगवर्तजी शतक २५ में उद्देश ६ में और केवली दशा में पिन आगम व्यवहारी है मंत्र में वज्या नैमा कार्य द्वास्थपन ही आगम व्यवहारी पना में किया. और केवलपने में पिन आगम

व्यवहारी पने से किया व्यवस्थ और केवलपने में एकसी कृति थी
 भगवंतजी ने की है तो यहाँ पर ऐसा समझो कि श्री सूत्रों में
 सामान्य साधु जो सूत्र व्यवहारी स्थिर कल्प को वर्जित
 किया है परन्तु अपने लिये निषेध नहीं किया ऐसा जानना
 चाहिये जो अपने लिये पूर्वोक्त कार्य निषेध किया होता तो
 केवल ज्ञान उत्पन्न होने के बाद निम्नलिखित कार्य कैसे करते
 जैसे कि कालीकुमार मधुख १० के मरने बतलाये १ भी नेम
 नाथजी स्वामी ने द्वारिका का १२ वर्ष दाद बताया २ गो-
 शालाजी को ७ दिन पश्चात् मरण बतलाया और महाशय
 कर्मी श्रमणोपासक ने रेवती का मरण बताया तब भी गौतम
 स्वामी को भेजकर मायचित्त दिलवाया और आप सुखे बत-
 लाया केवल ज्ञान उत्पन्न होने के बाद भी गौतम गणधरजी
 को गोशालाजी के मर्मवेदनरूप बनका अर्थात् गोशालाजी
 का इतिहास बर्णन किया. अन्य सामान्य साधु को मर्मवेदन
 करना तथा ईसा करना और भाषा बोलनी मना की है ४
 और गोशालाजी का रेलने निदने की आज्ञा दी ५ और
 व्यवस्थान में आप अनार्य क्षेत्र में निवृत्त किया परन्तु अन्य
 सामान्य साधुओं को वर्जित किया यह पूर्वोक्त बोल भगवंत
 पने आगम व्यवहारी पने से किया है और अन्य सामान्य
 साधुओं को वर्जित किया है अब आरका यह करना पक्षान्त
 सत्य कैसे माना जाय फिर आप पूर्वोक्त सर्व बोलों में तो
 भगवंतजी का शूद्रा नहीं कहते हैं। सिर्फ गोशालाजी को अनु-
 कंसा मानकर उबारा इसीमें शूद्रा बनाने हैं। उसका कारण
 क्या है अगम कहेंगे कि इस तो ऊपर लिखे मर्म बोलों में

चूना कहते हैं सो कहो मृगजी में वर्जित किए हुए काम मनु
 ने छद्मस्थ पने में कैसे किये हैं वैसे ही केवली दशा
 में भी किया है जब छद्मस्थ अवस्था में चूना मानोगे
 तो केवली दशा में भी चूना मानना पड़ेगा लेकिन यह धन
 नहीं सकता है. आपको यह भी स्पष्ट लिखना चाहिये था कि
 भगवंत इतनी धार चूके. फिर भी आपने लिखा है कि छद्म-
 स्थपन में गोशाला को तेजु शीतल लेकरा फोरकर तेजु लेकरा
 से बचाया है और केवल ज्ञान होजाने पर अपने सामने
 गोशाला ने तेजु लेकरा से दो साधुओं को भस्म किया, उस
 समय उनको नहीं बचाया तिसका समाधान. इन साधुओं पर
 भी मृगजी की अनंत भाव दया थी, परंतु उनका निमित्त
 कारण आमिला. यदि लेकरा लन्दि फोरे दोष जानके न बचाया
 फरोगे तो जो जीवितव्य होता तो बिहार क्यों न करा दिया!
 क्या बिहार करने में भी मृगजी पाप जानते थे ? देवानुमिया
 वास्ते तिन मुनियों का आयु अवस्तान का निमित्त अवसर
 बलिष्ठ दहरा इसमें भगवंतजी क्या करें? भिर्द व्यवहार करने
 को भगवंतजी ने वर्जित कराया था. लेकिन आयुष्य अवस्तान
 का समय था सो उसे कौन टाले? कगेहो तीर्थकर इकट्ठे होकर
 भी किसी की आयु बढ़ाने को मनपरे नहीं हो सकते. यहां पर
 एकांत ऐसा नहीं मनभक्तना कि आयु पटे बदे नहीं तो फिर
 हर एक जीव को बचाने का प्रयत्न क्यों करना चाहिये?
 इसका विचार लक्ष्मियों को तो व्यवहार ही जैसा बचना और
 केवली जीव का जीवितव्य देवे तो प्रयत्न करें. निरर्थक प्रयत्न
 न करें. ऐसे ही भगवंत के विषय में जानना. टीकाकार ने

अन्तःसराग गौशालाजी का बचाया लिखा है और दो मुनियों का बचाने का प्रयत्न न किया सो चौख रामान् ऐसा लिखा है. उसका तात्पर्य ऐसा है कि सराग संयमी द्युष्य का जीव चाहे न जीवे पर बचाने का उद्यम अवश्य करना इसी कारण भगवंतजी ने किया है और वीतराग भाव से आपुष्य अवसान आया जान लिया और होनहार टलता न जाना इससे उक्त मुनियों के बचाने का भगवंत ने प्रयत्न न किया. यह भावार्थ आगमव्यवहारी न करने लायक काय कभी न करे. यह हमने श्रीभगवंतजी को सूझा कहने का मृपा सूत्रपाठ जो तुमने बतलाये हैं उनका निराकरण किया, इसके आगे श्रीभगवंतजी ने दीक्षित होने के परचान् किंचित् भी पाप सेवन न किया और न कहीं चूके सो मृत्रपाठ से दिखलावेंगे। पृष्ठ ४ की पंक्ति २६ मी से पृष्ठ ५ वा की पंक्ति २० वी तक की।

समीक्षा-इसमें आपने लिखा है कि श्री सुधर्म स्वामीजी ने श्रीभगवंतजी के गुण किये हैं और गुण कथन के प्रकरण में गुण कथन हो सकते हैं उस पर उदाहरण कोणिक का अन्वष्टों को पढ़ाने के लिये दिया है वह असमीचीन है कारण यह कि कोणिक के जीव ने ओणिक से घेर लेने के लिये ही ओणिक के पुत्र करके उत्पन्न हुआ, इसलिये कोणिक निदान कृत या. घेर लेने के परचान् निदान पूर्ण हुआ तत्पः रचान् विनीत पण्डे का गुण प्रकटा, तब गणपरी ने श्रीतीर्थकर देवजी के कथनानुसार गुण कथन किये हैं परंतु अपने मन से नहीं कहा है. फिर जमें अधर्मी तो धर्मी हो जावे, अज्ञानी

जानी होजावे, निधन धनी होजावे, ऐसे ही अविनित से विनित
 होजावे, इसलिये जिस समय जैसा गुण बर्तेगा वैसा ही कहा
 जायगा, इस कारण गुण प्रकरण में गुण किये ऐसा यहां पर
 नहीं बन सकता है ऐसा तो तब होता जब कि कोणिक का
 अविनितपना कथन इन ही सुधर्म स्वामिकृत सूत्रों में अन्य जगह
 है ऐसे ही श्रीभगवंतजी के चूकने का कथन किसी सूत्र में होता
 तो यह उदाहरण ठीक समझा जाता अन्यथा जैसे डूबता हुआ
 फेन पकड़े तद्गु आपकी लीला है अब हम आचारांगजी के
 प्रथम धृतस्कंधजी के नवमाध्ययन के चतुर्थ उद्देशे में जैसा
 कहा है तैसा यहां पर सूत्र पाठ लिखते हैं वह ध्यान देकर
 श्रवण करो (एत्त्वाण से महावीरे एविविये पावगं सयंमकासी,
 अणं हंवाण कारित्या करेतं पिणाणु जाणित्ता =) इसका
 संक्षेपार्थ यह है कि हे उपादेय स्वरूप जाणीने ते महावीर
 देवजी निश्चय पापकर्म पाते कीनो नहीं अर्थात् न पाप किया
 न पाप कराया और न पाप करने की अनुमोदना की ऐसे
 तीन कारणों से प्रभुजी ने पाप नहीं किया प्रत्यक्ष सिद्धांतों
 में है ते द्यते आपने ऐसा लिखा है कि श्रीसुधर्मा स्वामीजी ने
 भगवंत का गुण किया है सो ठीक नहीं, अब आप कहो कि
 श्री सुधर्म स्वामीजी ने श्री भगवंतजी के गुण अपने मन से
 किये हैं या श्रीभगवंतजी के कथनानुसार किये हैं यदि कहोगे
 कि स्वयं कल्पित अर्थात् अपने मन से गुण किये हैं तो जो
 सूत्र विद्यमान हैं वह सब श्रीसुधर्मस्वामी की याचना के हैं
 अर्थात् सुधर्म स्वामी कृत हैं आपभी ऐसा ही मानने हो तो
 क्या यह सब स्वयं कल्पित सिद्ध हुए और जिम ब्रह्म दादशांग

की रचना की थी उस समय श्री सुधर्मस्वामी भी 'द्वयस्थ' में और 'द्वयस्थ' को आप शूके मानते हो अर्थात् 'द्वयस्थ' के नामों की प्रतीति कम करते हो यह अब कैसे बनेगा अगर कहोगे कि पूर्वोक्त भगवंतजी के गुण श्री सुधर्मस्वामी भी भगवंतजी के कथनानुसार कथन किये हैं तो केवल सुधर्मस्वामी का नाम क्यों लेने हो और गुण प्रकरण में गुण किया है ऐसा क्यों कहते हो ?

देवानुमिया के वास्ते श्रीमुख से भगवंत ने जैसा २ पाप करमाया तैसा २ पाप श्री गणेशों ने प्रयत्न किया है, जैसा कि (सुधर्म आऊसंतेणं भगवता एव परकाय) इति वचनात् पुनः (अर्थ भासई अरहामुक्तं गुणैः गणेशा निवृत्ता) इत्यादि पुनः (अनागमे अलंनरागमे परंपरागमे) इति ऊपर लिखे इस लेख का तात्पर्य यह है कि श्री भगवंतजी ने 'द्वयस्थ' में सूत्र में वज्रों मो कार्य आगमों व्यवहार से किया और केवल ज्ञान होने के पश्चात् सूत्रों की बाणी प्रकाश की उसमें श्रीमुख से कहा कि मैंने 'द्वयस्थ' में पाप नहीं किया अब आपने कथन से 'द्वयस्थ' में पाप लगा अर्थात् पाप सेवन किया और केवल दंडा में कष्ट सहित भूँट सेवन किया और फिर उन्हीं के प्रत्यक्ष किये हुए यह सूत्र है जो क्यों न भूँट होवे ! अब आपहो प्रतीति किमही रही अर्थात् किमी की नहीं आप तो नास्तिह भाव में आ पड़े, यहाँ पर आप कहते हो कि भगवंतजी ने ज्ञान कर पाप नहीं किया, अनजाने पाप लगा, यह भी कहना भूट है, क्योंकि प्रभु ने स्वयं श्रीमुख में कहा कि हे मायाजी मैं नहीं अनुकंपा के वास्ते श्रीमुख से कहा

मैली यह जानकर या अनजान कर ? तब कहोगे कि लेइया
 तो जानकर मैली. परन्तु यह नहीं जाना कि यह पाप करना
 कि नहीं करना. जग मोक्षो तो, ऐसा अज्ञानपना होता तो
 आपके लिये भगवंत में हृदयस्थपना क्या समर्पित साधुपना
 ही नहीं रहेगा. ऐसे ब्रह्मे कृत्याकृत्य के अनजानपन कहते हो.
 तब फिर कहते हो भगवंतजी ने उपयोग दिया नहीं. बाह जी
 बाहः ज्ञानोपयोग बिना तिलवा होड़ की एक पत्ती में मात
 तिल ब्रह्मे बताये यह अत्यन्त ज्ञान के बगैरे हुए को ऐसा
 ब्रह्मे कहते हो ! भला अज्ञानपना का पाप लगा रहते हो तो
 फिर पूजा क्यों कहते हो ! अज्ञान पाप लगने से पूजा कहोगे
 तो अतीत काले आगे अनन्ता तीर्थहर हुआ, अनागत काले
 अनन्ता ही होवेगा तिन सबों को पूजा करना पड़ेगा. कारण
 अद्वय साधु भगवंतजी के समय २ मात ब्रह्मे बंधे कहा है
 और पाप का मूल गुण उदर गुण का दोष का अपरिमेय
 कहा है. तब देखिये ज्ञानावरणादि अशुभ पापबर्न समय २
 बंधते बहलाए है और पाप का अपरिमेय कहा. परन्तु पूजा
 नहीं कहा और मात अतः पर पूजा करना कायम रख्यो
 तो फिर तनिक सोचो कि ज्ञानावरणादि पापबर्न अद्वय साधु
 भगवंतजी के समय २ बंधना मात भी मानते हो तो इन तिनार
 सब अद्वय साधु भगवंत समय २ पूरे. तब क्यों यहां
 ब्रह्ममें समय सापेक्ष लेते और जगों के ब्रह्ममें समय
 साधुपना ब्रह्म को क्यों पर मातही अज्ञान के तिनार सब
 अद्वय साधु भगवंतजी का साधुपना जग जगता तब से ही
 साधुपनजी का ब्रह्म सब ब्रह्मे विन्न कि अज्ञान

होवे पृष्ठ ५ वें की पंक्ति २१ वीं से पृष्ठ ६ वें की पंक्ति ३ तक की समीक्षा ।

इस लेख में सिर्फ हमारा इतना लिखना है कि तीर्थंकर देवजी की अवस्था मरुट लिख के परचात् लिखते कि अमुक अवस्था में अमुक दशा तीर्थंकरजी की आगमालु सार धरते तब मालुम पड़ता कि आगम के जानवान जानने वाले अविवेकी कौन हैं पुनः हम सर्व सज्जनों से निवेदन करते हैं कि यह प्रथम मरणोत्तर की समालोचना सूत्र की साक्षी देकर हम ऊपर लिख आये हैं इस से आम लोग न जान लेना कि २२ दोहा के प्रश्न पर तेरापंथियों ने दे दिया कारण यह कि अगर वह संतोषकारक उत्तर दे देते तो हमें कष्ट न उठाना पड़ता (अपनी तर्फ के प्रश्नात्तरमिदम् अर्थात् यह प्रश्न तेरापंथियों से पूछा गया था कि श्री महावीर भगवंत की दीक्षा लेने से अनंतर हृदयस्थपन में चूके घतलावे हो सो पाठ दिखलावो) अब कहिये कहां चूके ऐसा पाठ होवे तो दिखलावे परंतु बतावे कहां से? लेकिन उत्तर में तो कुछ न कुछ लिखना ही चाहिये तब अदवेद उपपत्तौंग सूत्रों से विरुद्ध असम्बद्ध लेख लिख दिया. हमने उसकी भी समीक्षा कर दी है बाकी मरण तो आपपुर कृत थावकों का है ऐसा सर्वज्ञ जानना । इति त्रेयम् इति प्रथम मरणोत्तरस्य समीक्षा ॥



अथाग्रे द्वितीय प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा लिख्यते.

पृष्ठ ६ पंक्ति छठी से १३ मी तक की समीक्षा—इसमें आप ने लिखा है कि असंयति अट्टति को मूजता अमूजता सचित अचित अशनपान (खानपान) देवे, दिलावे, देते हुए का अनुमोदन करे, तो (एगंत सोसपाव कम्म कज्जतिणत्थि सकावी निजरा कज्जती) एकांत पाप कर्म होवे. किंचित् निर्जरा नहीं. यह पाठ भगवती सूत्र के आठवें शतक के ६ वें उद्देश में है. आपका यह लिखना सूत्र लोपने गोपने रूप गोलमाल है और आप लोगों की यह बड़ी दुर्घट घटना है कि अपने कथन को सत्य दिखलाने के लिये पूर्णरूप से सूत्रपाठ को गोप के अपने कथन को पुष्टकारक जितने हर्फ जानो उतने घर के कहते हो कि देखिये अमुक सूत्रजी में श्रीभगवंतजी ने ऐसा कहा है बस तुम इसी रचना से अन्यज्ञों को बहकाते जाते हो वैसेही यहां पर लीला समझो. कारण कि श्रीमती भगवतीजी सूत्र के आठवें शतक के छठवें उद्देश में तीनों पाठ मोक्ष के अर्थ दान देने के लिये पूछा है सो तीन पाठ लिखते हैं ॥ सूत्रपाठ ॥ (समणोवासगस्सणं भंते तहारुवाणं समणं वा माइणं वा फासु एसणिज्जेणं असणं पाणं स्वाइमं साइमिणं पडिलाभे माणस्स किक्कज्जइ गो० एगंतसो से निजरा कज्जइणत्थिय से पावे कम्म कज्जइ) समणोवासगस्सणं भंते तहारुवे वा समणं वा माइणं वा अफासुएण अणे मणिज्जेण असणं जाव पडिलाभेमाणम्म किक्कज्जइ गो० बहुत्ता इ केत्ति पराकण्डे अप्पतराएमे पावे कम्म कज्जइ)

स्सणं भंते तदारूवं असंजय अविरय अपादिहय अपवरकाय
पावकम्मे कामुएणंवा अफामुएणंवा एसणिज्जेणं वा अणे
सणिज्जेणंवा असणं जाव पडिलाभे माणस्स किंकज्झइ, गो०
एगंतसोसेपाव कम्मे कज्जइणत्थि सेकाविणीज्जराकज्जइ)

सुगमार्थ-अब देखिये तीनों पाठों में दातारं एक भयण
पासक भावक को कहा है और प्रतिग्राही दो पाठ में तो तथा
रूप समण नाम साधु माहण नाम यहां पर ४२ रूपण दांत
आहार के भोजी प्रतिमा प्रतिपन्न यानि प्रतिमाधारी उत्कृष्ट
तपस्वी भावक को ग्रहण करना. यहां पर आप कहोगे कि
माहण शब्द भावक को कहा कहा है ? तिस का समाधान सुनो
मित्र सूत्रजी श्रीभगवत्प्रीति के शनक पहिला उद्देश सातवां में
गर्भ जीव के अधिकार में सूत्रपाठ देना है (तदारूवं समण-
स्सवा माहणस्सवा) यहां पर भी माहण शब्द भावक शब्द
को कहा है और भीठाणांगमी तथा अनेक सूत्रों में माहण
नाम भावक को कहा है तैसे ही यहां पर जानना. तथा तीजा
पाठ में प्रतिग्राही तथा रूप असंजति अविरति अप्रतिहत मत्पा
ख्यान न करा पाप जिसने ऐसा अप्रत्याख्यानी को ग्रहण
करना और बिंड मध्यम पाठ में शुद्ध निर्दोष, दूसरे पाठ में
अशुद्ध दोष, तीसरे पाठ में शुद्धाशुद्ध निर्दोषा निर्दोष दोनों
जानना और मोक्ष अर्थे मतिलाभना तीनों पाठों में है. यहां
पर फिर आप कहोगे कि माहण शब्दे इस भावक ग्रहण नहीं
करते हैं तो कहिये पूर्वोक्त दोनों पाठों में तो तथा रूप साधु
के लिये पृद्धा और तृतीय पाठ में तथा रूप असंजति अविरति
अपन्याख्यानी की पृद्धा कि, अब कहो उक्त भावक को देने

से क्या फल होगा अगर कहेंगे कि उक्त आवश्यक का दान का निर्णय तृतीय पाठ में जानते हैं तो यह आपका जानना श्री सूत्रजी से विरुद्ध संभव है कारण कि तृतीय पाठ में तथा रूप असंयति यावत् अमत्याख्यानी का दानफल का निर्णय है और उक्त आवश्यक को श्री सूत्रजी में जगद् २ भंयता संयती व्रताव्रती मत्याख्याना मत्याख्यानी कहा है आप उसे तृतीय पाठ में कैसे घुसेड़ सकते हो और चित्त चित्त अरुपात्र तीनों शुद्ध होने से उत्कृष्ट दान की रसायन पकती है तो प्रथम पाठ में एकांत निर्जरा करी और उक्त चित्त चित्त पात्र में से चित्त शुद्ध प्रति लाभना विशेषण से मोक्षार्थे जानना. चित्त अशुद्ध अफानुक अनेपणिक तस्मान् बहुत निर्जरा अरु अल्प पाप यहाँ पर बहुत निर्जरा की अवेक्षा से अन्य पाप की अपेक्षा बहुत निर्जरा समझना सो दूसरा पाठ में कहा और पात्र शुद्ध तो पूर्वोक्त तथा रूप सबल माहण जानना. तृतीय पाठ में चित्त भी मिथ्या मंक्लन से अशुद्ध चित्त भी शुद्धाशुद्ध अनियम वाले अशुद्ध और पात्र अशुद्ध मन्थन नो तथा रूप असंयति अविरति अनत्याख्यानी है इमलिये एकांत पाप कहा, यहाँ पर एकांत पाप से मिथ्यात्व जानना, कारण कि दातार आवश्यक हैं और आवकों के १७ पाप देशयकी हूँ है मिथ्यात्व का पाप देशयकी नहीं हूँना है वह तो सर्वयकी हूँना नहीं तो सर्वयकी लागे किंतु देशयकी नहीं लागे तो तो आवश्यक के मूल में ही नहीं है बल्कि गुरु की बुद्धि मोक्षार्थे देवे निजने । एतन् मो मे पात्र कन्वे कज्जड । कहा है यहाँ पर कहेंगे कि आवश्यक होकर तथा रूप असंयति को

गुरु की बुद्धि कर निर्भरार्थे अर्थात् मोक्षार्थे दान कैसे दैसशा है तिसका समाधान ऐसा है कि यहाँ तो पृच्छा की रचना है देने न देने की कथन नहीं है ऐसी पृच्छा की रचना श्री सूत्रजी में जगह २ आती है जैसे कि श्रीदशा धृतस्कंधजी में कहा है कि साधु रात्रि को भोजन करे तो सबलो दोष लगे तैसे ही मैथुन सेवे तो तथा दश प्रकार की हरी लीलांतरी स्वाय तो सबलो दोष लगे अब देखिये साधु होवे सो रात्रि भोजन वा मैथुन कैसे करे सचित दश प्रकार की हरी कैसे खावे परंतु उद्यम भाव के जोर से यह पूर्वोक्त काम करे तो सबलो दोष लगे ऐसा कहा है तथा श्री आचारांगजी सूत्र में श्री निशीयजी सूत्र में अनेक नकरने लायक कामों को पूछा है और उसका मायरेवचन कहा है अब देखिये साधु को न करने लायक काम करना कैसे संभवे, परंतु कर्म गति विचित्र है. उद्यमभाव की प्रबलता से दोष लग जावे है तैसे ही कोई भद्रिक श्रावक तथा रूप असंजति की क्रिया आदेवर देख कर मिथ्यात्व मोक्षनी कर्म के उद्यम गुरु की पुद्गे मोक्षार्थे पूर्वोक्त दान देवे तो मिथ्यात्व को पाप लगे यह पूछा की रचना जानना परंतु यह अनुकंपादान का प्रश्न नहीं है क्योंकि उक्त तीजा पाठ के अर्थ में यह गाथा है (मोक्षस्थं जंदाणं तं पैसं विदि समरवाओ अणुकंपादाणं पुण निणहिंनकयाऽ पदि सिद्धं) इससे स्पष्ट है कि अनुकंपा अर्थे दान का कहीं भी निषेध नहीं है और आपने नथारूप शब्द को मूल से उठा दिया सो क्या जानिये. यहाँ पर आप कहोगे कि असंयति अविरतीपना ही हम तथा रूप मानने है पाम्बंड भेष का कारण

नहीं तिसका समाधान देखिये, प्रथम पाठ में तथा रूप समान
 सादृश्य सो रजोहरण मुहूर्त्त। अर्थात् मृत्तुवर्धिका आदि
 स्वलिङ्गी एणा नो वेप अरु अगमयति अदिरति अमन्यामानी
 का गुण मरित को प्रति लाभने से निर्जरा रूप लाभ करा है
 यि स्वलिङ्गी का वेप बिना संयति विरति मत्यामानी एना
 का गुण मरित को प्रति लाभने से निर्जरा रूप लाभ करा
 है सो फल। यहाँ पर स्वलिङ्गी साधुपना का वेप बिना संयतादि
 गुण पावे तिनको प्रति लाभने से निर्जरा भोज फल परोगे
 तो अगमयति अम्य लिङ्गी का वेप में भावे साधुपन आके बेबल
 ज्ञान उपजना बता है । सादी कृत्र भगवतीजी के मुनक ६
 वे में । अतोवा बेबली का अधिकार में परंतु दरा ऐसा बता
 है कि हर दीक्षा को उपदेश देवे लेखिन आप चेला न बरे
 अरु तनिक सोचो तथा रूप वेप का कारण नहीं होवे तो चेला
 क्यों न बरे सो विवक्षण स्वतः विचार सहे है तथा मूर्खजी
 महानाजी का भीरुदंजी में अगमलिय भिन्न बता है तथा दुरी
 लिङ्गे भिन्न बता है अरु देखिये अगमलिङ्गी दुरिलिङ्गी के
 वेप में भावे साधुपनो आवे जिनमे बेबल ज्ञान उपजे भिन्न
 बता है अरु आपके तथा हर वेप का कारण नहीं है तो वे
 अगमलिङ्गी दुरिलिङ्गी के वेप में संयति विमरति साधु
 एना का गुण ज्ञान हर उपदेश न्यायक क्यों नहीं समझे ?
 साधु आदि १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

पूर्वोक्तं ४ चारित्र्य ६ निर्यथा पावे तो हैं परंतु अनिराग ज्ञान
 बिना सबर न पड़े इससे वंदना संभोग करने योग्य नहीं
 जानकर वंदनादि नहीं करते हैं तो कहिये केवली तो सर्वज्ञ है
 यह उक्त अन्यलिंगी गृहीलिंगी में भावे साधुपना का गुण
 जान कर संभोग करे कि नहीं और अन्य द्वायस्य साधु वा
 श्रावकों को वंदना करने की संभोग करने की आहारादिक
 देने की आज्ञा देवे कि नहीं सो कहो, यहां पर आप
 को लाचार होकर कहना पड़ेगा कि श्रीकेवलीजी अन्यलिंगी
 गृहीलिंगी में भावे साधुपना का गुण जाने परंतु संभोग न
 कर अरु अपनेरा द्वायस्य साधु श्रावकों को उक्त बोलों
 की आज्ञा न देवे, कारण यह कि स्त्रलिंगी साधुपना का वेष
 बिना व्यवहार अशुद्ध निसवास्ते तो सोचो कि श्रीकेवलीजी
 भी तथा रूप वेष का कारण मानने हैं और आप कहते हैं
 हमारे तथा रूप वेष का कारण नहीं अब हम भिक्षामुओं को
 भलावन करने हैं यहां पर चउभंगी उत्पन्न होती है
 सो निपुण बुद्धि से गुरुगम्य पूर्वक जानना और श्री
 केवलीजी का कथन सब को सर्व प्रकार से मान्य है सो
 सर्वस्वतः समभक्त हैं और श्री आवश्यकजी सूत्र में सम्यक्
 का ५ अनिचार कहा है यहां पर पारंगदी की प्रशंसा करे तथा
 भस्त्रव परिचय करे तो अनिचार लगे, यहां भी तथा रूप
 वेषवागी समभक्ता केवल अमंयनादि गुणों से ही सिर्फ तथा
 रूप मानांगे तो आवश्यक न्यानों गोनी दासीदास निर्यच मंगला
 भिम्यामी मंड गुमान्नादि सबे प्रायः असंयति औररति है
 और निनका पारिचय किया अनिचार लागा चाहिये और

ऐसे अतिचार लगेगा तब श्रावकों का श्रावकपना सम्यक्पना कैसे रहेगा सो मध्यस्थ बुद्धि से सोचना. फिर श्री निशीयजी सूत्र में कहा है कि जो साधु अन्य तीर्थी गृहस्थी के साथ विहार करे तथा गोचरी जावे तो मासिक प्रायश्चित्त आवे तथा श्री आचारांगादि अनेक सूत्रों में जगह २ अन्य तीर्थी के साथ रहने आलाप संलाप करने वर्जित किये हैं और आप पांच स्थावर, सूक्ष्म, वादर, तीन विकलेन्द्रिय, मरिक्मत्सर, चिड़ी, कवेड़ी, प्रमुख, सबको अन्य तीर्थी गिनते हो. साधु श्रावक सिवाय सब अन्य तीर्थी हैं और श्री प्रभुजी ने तो एक ही रात अन्य तीर्थी के साथ रहते हुए को चातुर्मासिक प्रायश्चित्त फरमाया है, तो आपके साधु सर्वदा जान बूझ के जावजीव तक अन्य तीर्थी के साथ रहते हैं तिनमें साधुपना आपके कहने के मुताबिक कैसे रहेगा? यहां पर आप को यही कहना पड़ेगा कि ३६३ पाखंडी अन्य तीर्थी मिथ्यात्व मत का स्वामी तिनकी संगत किया, सम्यक् में शंका पड़े तिन आश्री कहा है तैसे ही साधु के लिये जानना, परन्तु यहां साधु श्रावक सिवाय सर्व जीव अन्य तीर्थी आश्री नहीं कहा है तो देवानुमिया तनिक निष्पन्न होकर सोचो. श्री भगवतीजी के तीजे पाठ में भी तथा रूप को ३६३ पाखंड वेप धारिक पाखंड मन्त्रक असंयति अविरति का प्रतिलाभ विशेषण से गुरु की बुद्धि से निर्जरार्थे दान देवे तिसका एकांत पाप सो मिथ्यात्व लगे ऐसा कथन है. परन्तु अभ्यागतादि को अनुकंपा आन के दान देने वालों को पाप नहीं कहा है. यहां पर आन ब्रह्मों कि यह तो तुम्हारी युक्ति है । नो कहिये दूगना पाठ में न्याह

समण पाठन को अकारणक एषणीक देने अल्प पाप बहुत
निर्जेरा करी इस पाठ को जैसा भोला है तैसा मानने हो कि
कोई युक्ति मानने हो. कारणे अकारण मानने अमानने इत्यादि
भो मानने हो तो तीसरा पाठ की भी युक्ति सही है सो क्यों
न मानो यही पर आप कहोगे कि दूसरा पाठ हम को शंका
महित ज्ञान होता है सो तीसरा निशंक क्यों मानने हो ऐसे
गुप्तरी में गहरा वेदना अन्धा नहीं है । गृष्ट छटा की पंक्ति
१४ वीं से २० वीं पंक्ति तक की समीक्षा ।

इसमें आपने गुप्तरी भी निशीथरी के १५ वें उद्देश
के बांता अर्थात् गृष्ट ७४ तथा ७५ की मार्ची दी है
सो आपका यह कथन असमीचीन है कारण कि गृष्टक का
अभिप्राय गृष्टरी के लिये पूरना है निम्नर आपने माधु की
मिथान दी सो अयुक्त है गृष्ट ६ की पंक्ति १६ वीं से २२
तक की समीक्षा ।

यहाँ पर भी आप अपनी जाल तो गृष्ट गले भी
मुक्तिनागरी के १२ वें अध्ययन की २० वीं गाथा की
मार्ची देकर आपी गाथा का माधार्च लिखा और आपी का
झंड दिया. झंडने का कारण तो गृष्ट है लेकिन आपने होर
में ही आप की मननी माधुव होनी है कि २० वीं लिगी तो
आधी का माधार्च क्यों झंडा. यहाँ झंडना ही या तो १६
वीं गाथा लिखनी हो कि २० वीं गाथा का पूरे २ पद का
माधार्च से लिखा है कि गृष्टरी का ज्ञान देवे उमड़ी मंगुमा
का १० है ज्ञान की दिमा मम, यह दमिव उर गाथा के
मुक्तक ५ गृष्टरी के गृष्ट की गहरा ही नहीं है यह इन

यहाँ पर पादकों के सत्य सुबोधार्थ उक्त गाथा पूर्ण रूप में
 लिखने हैं गाथा (जेयदासं पममंति यदमितामि पाणिनां
 जेयसं पदिमंहेनिमिनि जेयं करंनिने २०) इसका द्वार्थ जैसा
 है वैसा अक्षर लिखने हैं जो मातृ दान ने मर्याद तम भली
 धीधो गद्दो धीधो जेते हिना माणीयानि बांछ अनुमोदने
 हिना अनुमोदनी नहीं जेतेइ नइ इम गद्द दान देतां हं इते इनि
 मनिपेधे अर्थात् निपेधे नेमाहिं अनेक जीवनीष्टनी आजीविका
 सुतेदन करेइते अंतराय पादइ इसका यह भावार्थ है कि गाथा
 के दूसरे पद में आरम्भ सहित दान होना है और आरम्भ
 सहित दान की मर्यादा करने से जो माणिक्यो की हिमा होवे
 तिनकी अनुमोदना लगे बांछे सावददान की मुनि न मर्यादे
 यहाँ पर बाँह ऐना मदभा ले कि आरम्भ सहित दान की
 मर्यादने से दानार्थ माणी इने जाय तिनकी अनुमोदना लगे
 बांछे निपेध करना रहा ऐनी भन सुटि निराग्राह्य भगवंत
 जी गाथा के उत्तरार्ध में परमाया कि मुनि सावददान की
 निपेध भी नहीं, बरन् कि दानार्थिको की हति आजीविका
 का भेद होवे, अंगराय लगे, बांछे सावददान की मर्यादे भी नहीं
 और निपेध भी नहीं मुनिको कथमय करना बहारी तथा दानार्थिको
 भीदः प्रसङ्गालयीने दान देवतो निपेध तिनकी भेदा होलाया
 पोर कहा है यहाँ पर आर देते बांछे कि देनेवाला दान दे
 रहा हो और लेनेवाला लेगा हो इन सब से नहीं निपेधना
 अनुमोदना से ना निपेधना बरा बरा है किमका अन्तर
 में मर्यादार्थिको की इ हिमिद उत्तर के अन्तरार्धार्थिको की इ इति
 अन्तरार्धार्थिको की इ उत्तर अन्तरार्धार्थिको की इ उत्तर

के बाद दूसरे दिन श्रीकेशोश्रमणकुमार स्वामीजी को वंदना
 नमस्कार कर अपने घर जाने लगा उसके बाद श्रीकेशोश्रम-
 णकुमार स्वामी ने कहा कि हे राजन् अभी तुम धर्म के विषे में
 रमणीक हो पश्चात् अरमणीक मत होना तिसपर इन्नु सेनादि
 ४ दृष्टान्त दिया उसके बाद राजा प्रदेशी ने कहा कि हे स्वामी
 मैं अरमणीक नहीं होऊंगा इस तरह रमणीक ही रहूंगा तिस
 नीत में कहा कि भ्रमण व्याख्यान भिक्षुक मंगला भित्तारी को
 दान देऊंगा और और १२ वृत्त आवक का चौथा पालूंगा
 ऐसे केशोश्रमण मुनिराज को कहा है सो मूत्रपाठ यहाँ पर
 लिखते हैं (अहणं सेयं विद्या पामोरखाइ सत्तगा मसइ साई
 चत्तारि भागे करिस्सामि एगं भागं अते उरदलइस्सामि एगेणं
 भागं कोटागारे इस्सामि एगेणं भागं मइ महात्तयं कुडागारं
 सालं करिस्सामि तत्थणं बहु पुरिमेदि दिणभत्ती भत्त वेयणं
 दिवि उलं असणा ४ उवर कटावेत्ता बहुणं समण माइण
 भिक्खूपाणं पयियं पयियाणय परिभाय माणे २ बहु हिंसी
 लवय पययखाण पोंसहोववासेदि जाव विहरिस्सामि तिक
 हु नामेव दिसं पात्र भूये तामेवदिसं पदिगएत्तनं पयसिराया
 कल्लपाइ जावते यस्सा जलंने सेयं विद्यापाव मोयखाइ सत्तगाम
 राइस्साइ चत्तारिभाए करेइएगं भागं बलवाइणस्सदलपइ-
 जाव कुडागारमालं करे इत्थणं बहुदि पुरिसेदि जाव उवरका
 टावेत्तायइणं समण माइणए जाव परिभाय माणे विहरइ)
 इति । मुगमाथः अत्र देखिये इस पाठ में ऐसा कहा है कि हे
 स्वामी मेरा श्वेतारिका प्रमुख मानमहम्य ग्राम ग्वालमें है तिसका

४ भाग रहगा, एक भाग सा दार्था घोड़ा निमित्त और

एकभाग जनाना अर्थात् रानियों के लिये, एकभाग नवजाना के लिये और एकभाग सनख मुख्यादि मादल को ब्रह्मण मंगला भित्तारी के लिये अन्ननादिक ४ अन्हार पैदा करवाके दान देजंगा और आवक का दूज चोखा निरती चार पाहुंगा. अरमलीक नहीं होजंगा. यही दान और वृत्त रमलीरूपना में बतलाया. अब कहिये वत्तेमान में मदेरी किनको देरहा या और कौन लेरहा था जो केशीअमलजी स्वामी ने निषेध नहीं किया और उपदेश न दिया. यदि एकांत पार होना तो अवश्य केशी स्वामी कहते हैं राजन् तीन भाग तो संसार के लिये अर्थ दंड में है तो अर्थ दंड आवक के दंडना मुद्रिकत है परंतु तूं धर्म प्राप्त होकर आरम्भ सहित दान देकर चतुर्थ भाग रूप अनर्थ दंड को सेवन करना क्यों चाहता है इसलिये दानमत्त देना ऐसा क्यों न कहा जानो कि वह कैसे सकते हैं आरम्भ दान में मुनि को मत्पन्न वा परीज मध्यस्थ रहना अभिगवतां ने फरमाया है । पृष्ठ ६ पंक्ति २२ वीं से लेकर पृष्ठ ७ वें की पंक्ति ६ वीं तक की.

(समीक्षा) आने सुपात्र और हुपात्र दो पात्र लिखा परंतु यह नहीं लिखा कि हुपात्र इनको कहते हैं और हुपात्र इनको कहते हैं और हुपात्र तथा सुपात्र का क्या लक्षण है और यह दो पात्र अनुकमूत्रजी में कहां है इसलिये यह माया-रण बातों है वह सबको मान्य है कि सुपात्र की वगवगी हुपात्र कैसे कर मका है फिर अ पने लिखा है कि जैसे विपाक सूत्र के पहिले अध्ययन में गौतम स्वामी ने पूछा कि मृगालोका ने पृथक् भव में क्या हुपात्र दान दिया था जिन्में उन भव में

ऐसे दुखी हुआ यह थायहा लिखना विचार शून्य है क्योंकि श्रीविपाकजी में तो ऐसा पाठ है कि (किंवा दृष्टा किंवा मोक्षा किं वा समाचरित्वा ।) इसका संचेगार्थः । किं दत्त्वा अर्थात् क्या दिया कुपात्रदान अथवा सुपात्र के विषे अमनोऽह आहार किं भुक्त्वा अर्थात् क्या भोगा मांसादिक अभक्ष्य आहार किं समाचरित्वा वा अथवा क्या कुपात्र वैरपादि संग सम्पर्क प्रकारे आचरण किया जिसके प्रभाव से मृगलोढा ऐसा दुखी हुआ।

इसका भावार्थ—मृगलोडाने हे मधु पूर्वभव में क्या दिया या यहां पर कुपात्र दान अथवा अमनोऽह आहार दुःख कि पृष्ठा से स्पष्ट जानते हैं परंतु मूलाक्षरों से कुपात्र दान का शब्द नहीं निकलता है यदि कहोगे कि कुपात्र दान का शब्द ऊपर से ग्रहण करते हैं तो एक यहां पर अपने मन माना अर्थ ऊपर से ग्रहण कर लिया है तैसे सर्वत्र ग्रहण क्यों नहीं करते हो मूलपाठ का दृष्टवाद क्यों करने लग जाते हो जैसे किंवादच्छा इस पाठ में कुपात्र दान वा अमनोऽह दान ये अक्षर अपेक्षों में रहे हैं तैसे ही भीसिद्धांतों का सर्व पाठों में सोपक्षित वचन समझना कारण कि आश्यों का वाक्य सोपक्षित ही होता है फिर आपने इस पाठ की जगह एकही पाठ का भावार्थ लिखा सो मकट अल्पज्ञों को भ्रम में डालने के लिये लिखा है ऐसा मालुम होता है कारण कि परम्पर संबंध टूटने से अन्य का अन्य अर्थ प्रति भाषण होजाता है अब हम अपने मिय पाठक वृन्दों के बोध के लिये श्रीसूत्रों के यत् किंनित् वाक्य लिखते हैं यह विदित रहे कि तेरापंथी सुपात्र

सिर्फ साधु को ही मानते हैं और साधु सिवाय सब को कुपात्र मानते हैं उनका यह विचार और धारण श्री मंत्रों से विलकुल खिलाफ है कारण कि किन्हीं सूत्र में ६३ श्लाघा पुरुष कहा है श्लाघनीय अर्थात् प्रशंसनीय पुरुष को श्लाघा पुरुष कहते हैं और वह सब साधु नहीं होते हैं तब साधु सिवाय सब को कुपात्र कहने वाले के हिसाब से उक्त ६३ श्लाघा पुरुषों को भी कुपात्र कहना पड़ेगा अब देखिये पुरुषोत्तम पुरुषों को कुपात्र मानना या कहना यह कितने कुपात्र पन की बात है फिर श्रावक भी साधु नहीं हैं और उनको भी दशाक्षुत्तर्कषणी में श्रमण नूत कहा है श्री उवाहीजी में मुसाधु बतलाया है तथा श्री ठालांगजी में जन्मापिड तमान कहा है तथा वृद्धान्नाय से श्री परमेश्वरजी के तपुपुत्र श्रावक को कहते हैं तिन श्रावकों को कुपात्र कहना यह कितनी मूर्खता की बात है फिर आपकी श्रद्धा के हिसाब से श्रावक को साधु की संगति परिवर्ष भी नहीं करना चाहिये वा ज्ञान सिखलाना तथा दीक्षा देना भी नहीं चाहिये क्योंकि जो कुपात्र की संगति करे वह कुपात्र और जो चौर की संगति करे तो चौर ऐसा समझिये और कुपात्र को ज्ञान सिखलाना वा दीक्षा देना शास्त्रों में प्रकटपने वर्जित किया है और आप मानते हो हो क्योंकि गौशास्त्राजी को श्री भगवंतजी ने ग्रहण किया तो कुपात्र को ग्रहण करने से भगवान को चूका कहते हो अब विचारो कि उक्त श्रावक को कुपात्र कहने से आप धर्म मोक्ष मार्ग का अभाव होजावेगा तो संशुद्धि में सोच लेना फिर तत्कपाल त्रायत्रिशक अनुमन्त्र इन्द्र सहस्रेन्द्रादि नमस्त

दृष्टिदेव सबको कुपात्र कहना वा मानना बर्णकर संभव हो सकता है ऐसा २ असंभव बार्ना लौकिक लोकोत्तर विरुद्ध पक्ष के नशे बिना समाना अर्थात् बुद्धिमान कौन मानसकता है फिर सुपात्र के तीन भेद कहे हैं सो ऐसे हैं (उत्तम पक्ष साधु मङ्गलपक्ष पशुनया भणिया । जडभयत्तं इवर दिति विई पक्षं ह्युणेयन्त्रं ?) इसका संक्षेपार्थ ऐसा है कि उत्तम सुपात्र साधु मध्यम सुपात्र धार्मिक देशव्रती और अधन्य सुपात्र अवि-रति सम्यग् दृष्टि ऐसे श्री सिद्धान्तों में मगट कहे हुए भी अपने मतपक्षस्थापन के लिये साधु सिवाय सब को कुपात्र मानना यह बड़ा बज्रपन है और पूर्वोक्त भावकादि की आशा तना करेना है और श्री सूत्रजी में जगह २ वर्जा है जैसे कि (साययाणं आसायणाए सवियाणं आसायणाए देवेणं आसा-यणाए देवीणं आसायणाए) इति श्री आवश्यक सूत्रे । और आशातना करने का फल अवोधपन पावनो श्री सूत्रजी में जगह २ कहा है सो निर्णय करलेना तथा श्री दशाधुतस्कंध जी के नवमां अध्ययनजी में ३० महामोहिनीय कर्म बंधने का स्थान कहा है तिसके २६ वें श्लोक में कहा है कि ब्रह्मचर्य पाली ने श्रद्धिवंत देव हुना है तिनो का आचरणवाद बोले ते जीव महामोहिनी कर्म बांधे अब बिचारो कि उक्त महर्दिक इन्द्रादि देवों को कुपात्र मानने और कहने सिवाय फिर क्या अवर्ण वाद होगा इसके लिये हृदय में कुछ भय तो लाभो । पृष्ठ ७ पंक्ति ७ वां से २२ वां तक की समीक्षा ।

इस में कोई वाक्य विशेष समाप्ता योग्य नहीं है सिर्फ यह लिखा है कि यदि आप गृहस्थी आदि को दाव देने में

सूत्रों के प्रमाण से लाभ सिद्ध कर देंगे तो हम आपको धन्य-
वाद देंगे इसपर हमारा इतना ही बस है कि साधु सिवाय
दान देने में पुरख प्रकृति का लाभ होता है वे वचन ऊपर
लिख चुके हैं यदि तुम मतपक्ष को दूर कर समबुद्धि में विचार
कर मान लेवोगे तो हम धन्यवाद देना ही समझेंगे. पृष्ठ =
पंक्ति पहिली से = यी तक की समीक्षा ।

यहां पर आपने साधुओं का उदाहरण दिया जिस में
आप लिखते हो कि साधु भिक्षा लावे उसमें से यदि किसी
तरह बच जावे तो वह आहार हर किसी को देकर इस धर्म
को हासिल करसकें हैं तो आपके कहने मुनाबिक यदि धर्म
होता होवे तो साधु वैसा क्यों नहीं करते आपका यह लिखना
अनुपपन्न है इसका समाधान सुनिये. देखिये देवानुमिया
स्वाध्याय करने में व्याख्यान दांचने में तो आप भी एकान्त
धर्म ही मानते हो अब कहिये नहर रात्रि गये के बाद कोई
हुनि महाराजों से विनय करे कि हे दयानु ! मुझे आप उच्च
स्वर से स्वाध्याय वा व्याख्यान बोलने करें तो मैं आप के पास
दीक्षा लेऊं तो साधु उनको स्वाध्याय वा व्याख्यान क्यों
नहीं सुनाते हैं धर्म तो साधुओं को ही लगना है परन्तु नहर रात्रि
पश्चात् उच्चस्वर से बोलने का मनु का आदेश नहीं तब आहा-
रादिक हर किसी को देने का आदेश धन्य नहीं हमने न देवे
परन्तु दृढार्थ. आभ्यागतान्द्रिजे का अनुकूल निमित्त दान देवे
जिस में एकान्त प्राप्त होवे जाने पृष्ठ = पंक्ति = बा में १ = बी
तक की समीक्षा ।

आपने लिखा है कि भगवन्जी के वर्षादान तथा जन्मा

भिषेक का स्नान यह दोनों रीति परम्परा से चली आती है और एकसी है यदि इस रीति के होने से ही सुवर्ण आदि का दान देने में धर्म मान लिया जावे तो स्नान करने में भी धर्म मानना पड़ेगा यह आपका लिखना निःकेवलदान से द्वेष दर्शाता है तनिक सोचो तो कि स्नानादि तो पूर्वमव के भोगावली कर्म उदयभाव में है और अर्थ पाप है तब दान देना सो कौनसे कर्म का उदयभाव है सो कहां तथा श्री भगवंतजी ने केवल ज्ञान पाये के बाद स्नान में पाप धतलाया है और सर्वथा छोड़ने वाले को सर्वथा त्याग कराया है और देशत्यागी को प्रमाण कराया है सो शास्त्रों में प्रसिद्ध है तब दान को भी निषेधते और उक्त रीति से त्याग कराते तो आपका कहना मिलता सो तो निषेधता छोड़के श्रीमुख से वर्णन किया है कि सावधदान भी नहीं निषेधना इससे सिद्ध है कि स्नान और दान दोनों बराबर नहीं हैं किन्तु दान देना यह आर्थ पुरुषों की करणी है और अनुकंपा तथा उचित दान सर्वत्र जैनागमों में अनिवेद्य है तिससे श्री भगवान् देते पाप जाने तो किसलिये देवे फिर जन्माभिषेक स्नान और भेदरसर दान परम्परा से एकसे हैं इससे जैसे दान और स्नान में बराबर पाप मान लिया जावे तो परम्परा से श्री तीर्थकरजी के घनी वार्ता एकसी होती हैं जैसे कि दीक्षा लेते हैं उस समय श्री तीर्थकर देवजी चतुर्थ भगतादिक तप परंपरा में प्रहरा करने हैं दीक्षा लेने के बाद मनः पर्यवज्ञान नियम में परंपरा में उत्पन्न होना है श्री तीर्थकर नियम करके परंपरा में केवल ज्ञान पाने हैं नन्यथात्तु गणधर वा तीर्थ नियम

करके परंपरा से स्थापन करते हैं. कर्मक्षय करके मोक्ष भी परंपरा से पधारते हैं यदि संवत्सरी दान का देना परंपरा रीति से है और इसलिये पाप में गिना जाय तो ऊपर लिखे एकान्त धर्म के सब बोलों में पाप मानना पड़ेगा सो बन नहीं सकता ॥ इति श्री द्वितीय प्रश्नोत्तरस्य समाप्तिः ॥

अथाग्रे तृतीय प्रश्नोत्तरस्य समाप्तिः लिख्यते ।

पृष्ठ ८ वा की पंक्ति २३ वीं से पृष्ठ ९ में की १३ वीं पंक्ति तक की (समाप्ति) इसमें आपने लिखा है कि श्री भगवान् महावीर स्वामी के प्रथम पट्टिमाशायी श्रावक आनंदजी ने संथारा (अनशन व्रत) में कहा है कि मैं गृहस्थ हूँ यह वार्ता उपासक दमा मूत्र के प्रथम अध्ययन में कहा है और गृहस्थों को अक्षनादि चारों आहार देने में श्रीभगवंत ने पाप कहा है यहां पर फिर आप कहेंगे कि आनंदजी को मूत्रजी में गृहस्थी कहा है सो बहुत कुछ आनंदजी में गृहस्थी पना होगा (इसका समाधान) मुनो देवानुमिषा आनंदजी के रजोहरण की डाढ़ी खुली तथा भिक्षा (चोदली) गृहस्थी का चिन्ह है तबमें गृहस्थी जानो बारी तीन काण्ड तीन जोग में १ = पाप का त्याग ४ आहार का त्याग सावन शरीर का त्याग आनंदजी के इस वचन का अर्थ करो तीन मा पाप बाकी रहा आहार त्यागना स्थान २ पर रहना हुआ फल पकड़े तबमें तीन मा ३ अन्न का भक्षण वीं व्रत के लिये पुनश्च का अभिप्राय है कि मूत्रमात्रा में उन्नत देने से जो बहुत अच्छा करने से अब आपने यहां पर श्रीभगवंत

का उदाहरण दिया है वह असमीचीन है क्योंकि श्री उपासक दशांग सूत्रजी में प्रथम अध्याय में आनंदजी ने जहां तक सम्भवतः दृष्ट नहीं लिया था तहां तक उक्त सूत्रजी के पाठ में (आनंदेगादावद्) ऐसा लेख है और सम्यक् वृत्त होने के बाद (समणोवासयेनाए) ऐसा पाठ है वा (आनंदे समणोवासए) ऐसा पाठ है अब विचारो कि अनशन दृष्ट में अपने ताई गृहस्थी कहा है सो क्या उस वक्त आनंदजी में आश्रकपन नहीं था ऐसा जानते हो अगर ऐसा नहीं तो नसीधजी के सारंभी सपरिग्रही गृहस्थी को तथा आनंदजी को बराबर कैसे कहते हो यह आपका कहना सूत्रजी से विरुद्ध है तथा आनंदजी जैसे परमोत्कृष्ट प्रतिभा प्राणिन आश्रक पर आलका देना है तथा देखिये देवानुमिय आनंदजी को गृहस्थी कहने मात्र से हीज पड़िमाधारी को देने में पाप मानोगे तौ कहिये शास्त्रों में जीव के दो भेद कहे हैं सो सिद्ध तथा संसारी अब संसारी जीव में निर्गोदीये जीव से लेकर १४ गुणस्थान वाले जीव को ग्रहण करते हैं अब विचारो कि निर्गोदीये जीव के बराबर १४ गुणस्थान वाले कैसे हो सके हैं सूत्रजी के कहने से आप के गुरु भी संसारी जीव है अब कौन उनपर भी संसारी की उपाधि नो कि बिनाह शादी युद्ध व्यापारादि की घट शके लेकिन कैसे घंटी तैसे आनंदजी के लिये जानोगे फिर श्रीनसीधजी के १५ में उद्देश के ७४ वें बोल की साक्षी दी सो भी पूरेवन् अनुप युक्त है तथा श्री भगवती मंत्र के = न शनक के दंड उद्देश की साक्षी दी सो सूत्र विरुद्ध है कारण कि उक्त म्यान पर नो तथा रूप असे-

यति अतिरिक्त अन्त्यात्म्यानी को प्रतिबलमे अर्थात् गुरु बुद्धि
 निर्मेतार्ये देवे निनको एकांत पाप नो विध्यात्त करता है अब
 यह उदाहरण ४२ दूषण टाल आहार के भोजी प्रतिमाधारी
 उत्कृष्ट आचरु नरस्त्री पर कैसे घट न करनी है ऐसी २ अघटित
 घटना घटनी को अघटित जानना, उक्त ५ विमाधारी को ४२
 दूषण टाल कर देने वाले को एकांत पाप होने का सुत्रपाठ
 पाठित या ॥ इति श्री तृतीय भद्रनोचरस्य समीक्षा ॥ अथ चतुर्थ
 भद्रनोचरस्य समीक्षा माह ॥ पृष्ठ ६ वें को पंक्ति १७ वीं में लेकर
 २१ वीं तक की समीक्षा । इसमें आपने लिखा है कि मयन तो साधु
 को पांसी देने का मक्ष करना ही धर्म विरुद्ध है यहाँपर आपने
 पर्वत बलवा देखा लेकिन पग बलवा नहीं देखा कारण कि
 उक्त मक्ष करना ही धर्म विरुद्ध है तो साधु को धर्म बुद्धि से
 फांसी खोलने वाले को एकांत पाप करना और पुष्ट करना
 यह किटना बड़ा धर्म विरुद्ध रचन है यह आपने न देखा
 इसलिये ऊपर लिखी हुई विमाल अनुपपन्न है फिर लिखा
 है कि साधु को फांसी बोन देवे यह भी आपका लिखना
 मैत्रराशो मे अनभिज्ञता दर्शावे है कारण कि श्री अंगनद-
 दशांगनी में गुरुगुरुवाट हुनि को मोमल सुनरे मारा है यह
 बात जैन वर्ग के छोटे २ बालक भी आपःमानते है तो आपका
 लिखना हैमे सदा माना जाय, पुनः अज्ञानता मे मक्ष करना
 लिखा यह भी लिखना भी गुरु गुरुगुरु मे अनभिज्ञता मे
 है क्योंकि जो आपका यह २ गुरुगुरु का मक्ष रचन हाता ही
 ऊपर लिखी बात न माने वह कि मक्ष न ही बुद्धि मे
 कई तरह विरुद्ध है श्री अंगनदानी मे श्री गुरुगुरु साधु

भावक आदिका अन्य तीर्थोंकादिकों ने किया है तिसका भी
 भगवंतजी ने न्याय पूर्वक सुहासा फर्माया है तिसका वृत्तांत
 कां नरु शिमें परन्तु किसी को भी भगवंतजी ने आपकी
 नाई धर्म विरुद्ध या अज्ञानता में प्रश्न करना इत्यादि शब्द
 नहीं फरमाया है. यहाँपर आप कहेंगे कि कौनसा सूत्रजी में
 साधु को कांसी आदि से सागने का कितने प्रश्न किया है
 तिसका समाधान सूत्रजी श्रीमद्भगवत्गीता के शतक ६ वां पंक्ति
 ३४ वे में श्री गौतम स्वामी ने भी भगवान से प्रश्न किया है
 सां सूत्रपाठ ऐसा है (पुरिसेण भंते उत्तिहणमाणा किं इमिं
 वेरेणं पुठनो इमि वेरेणं पुट्टे गो० नीयमंताव इस्सं वेरेणं पुट्ट
 अइवा इस्सं वेरेयणो इति वेरेणयपुट्टे) इसका भावार्थ—
 पुरुष है भगवन् अपि यानि साधु को कांसी आदि में हण-
 ता यहाँ क्या अपि का बर से फरस्या कि नहीं अपि का
 बर से फरस्या, अथवा अपिबर से अनेरा घना जीवों के बर
 में फरस्या. तात्पर्य ऐसा है कि एक साधु को हरे निमकों
 अनंत जीवों का बर लगे इसमें त्रिगामुयों को हरष्ट विदित
 हो भावंगा कि एक साधु को ज्ञाना देने या बचावे निनको
 अनंत जीवों को ज्ञाना देने का या बचाने का फल होना है
 अथ देगिये श्री गौतम स्वामी ने भी अपि को इनने का प्रश्न
 किया है इनो चाँह कांसी ठंकर के चाँह अन्य किसी ठंकरमें
 में अथ आदिका कथन समाणे ना श्री गौतम स्वामी ने भी
 धर्म विरुद्ध या अज्ञानता में प्रश्न किया कहना पड़ेगा । पृष्ठ
 ६ वे की पंक्ति २३ वां म पृष्ठ १० वे की पंक्ति ३ वां नरु की
 । समाप्ति ।

इसमें आपने लिखा है कि माधु के रूपे मया लटकाया
 है उसको देखकर यदि वैद्य भेदे तो उसको पुरख होगा है
 वा पाप, यह आपका लिखना बिगड़ाने भी सुदृढ़ी ने बिगड़
 है कारण कि श्री सुदृढ़ीके मूलपाठ में तो (अतिबाहलवर्ती)
 ऐसा लेख है, जिसका भावार्थ ऐसा है कि सलीला में सली
 नालिका मधीपे झल पोंदा लटक रहा है तो भी सुदृढ़ी ने
 सली पदा ने आपने रूपे मया कैसे लिख दिया, बांदास आप
 ऐसे कहेंगे कि सबचिन्त दबाधेमें रूपे लिखा है तबमें हमने
 ही लिखा है परभी आपका लिखना बाहरीनही होगा क्योंकि
 श्री मूलसुदृढ़ीमें लिखनातुरा दबाधे मयात है केवल
 बिगड़ाये में से पोंदा मानगबंगा भी सुदृढ़ी के मूलपाठों में मयात
 सकार है तब (क) के स्थान (ह) केने मधीपे लिख
 अनुमान मुक्ति मयातों में भी रूपे (मया) लिखनी होकर
 है देखिये जो रूपे (मया) पावे हो तो बरी अब माधु
 दिनेदराधे कि भेदकर धे, अगर आपने कि दिनेदराधे, तो
 दिनेदराधे को आपनेदिन कहना पदम होगा और मुक्ति मधीपे
 स्थान का हो लिखा है अगर मया होवे भी, तो मया दबाधे
 आपकी भी रूपे (मया) लटकरी, इतिरेपन आपका केने
 मधीपे होकर है अगर कहोने कि भेदकर धे तो दिनेदराधे
 को भेद कर, यह मया मयात है तो बाहरी मया दिनेदराधे
 कि रूप मया मयात धे मया है तो मया मयात
 मयात मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया
 मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया
 मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया

फोटो ने आपने अन्वर्षों को पहचानने के लिये उसको भिया
 टोनी है ऐसे मोगमें लिखा सो आपकी शयिना पी ली-। है
 और मध तो फांसी खोलने का किया था तिसपर आपने
 अपने हँदने का उदाहरण दिया सो यह उदाहरण भी अनुपम
 चूक है। पृष्ठ १० वें की पंक्ति ४ थी मे ८ वीं तक की समीक्षा.
 हममें आपने श्री नमोपजी के तीसरे उद्देशके ३४ वें बोल की
 माली दिखी यहाँपर आप उक्त सूत्रजी के वाक्यके आशयको
 नहीं समझे, समझने तो क्यों लिखने, यहाँपर तो अपनी काया के
 विषे गेटमालादिक याचन् भगदगादि करनेका कोई रोग निनको
 तथा प्रकार के शस्त्र की जानि करके जो नाष्टु स्वयं सामान्य
 प्रकार या एवंपर छोटे विशेष प्रकारे वा बार २ छोटे ऐसे ही
 अन्य नाष्टुको पहचानके पूर्वोक्त रोगोंको लिखारहे और हँदना
 प्रति भला जाये तो सामान्य सावधान आदि सो आपने
 विगमना कारण बर्जित किया है परंतु अन्य पाप जानके नहीं
 बर्जित किया संभव होता है तथा नाष्टु के लिये उक्त दर्जना है
 परंतु दूसरी के लिये नहीं है सो जानौंगी, तथा सूत्र
 साधारणजी के दूसरे अनुबंध के १३ वें अर्थपरकी माली
 दिखी सो भी आपकी जान है क्योंकि वहाँ तो नाष्टु को मात्र
 (पेदा पुनर्जा) मादि है उनको दूसरी छोटे को उनका अनुपेदन
 करना नाष्टुकी बर्जित की सो तो सरसो सामर्थ परंतु दूसरी को मात्र
 किम अन्य में कहते हो फिर नाष्टु की जानी खोले लिखकर
 आप संसार अमाने का लक्षण देते हैं सो बहुत समुदा है
 वही कि संसार के म - १० का लक्षण है कि लक्षण
 के पुनर्जा का लक्षण न - है वही अष्टम लक्षण का लक्षण

देते हो सो भी तदन स्वकपोल कल्पित है क्योंकि असूजता
 आधार अनजाने ग्रहण कर लिया परचान् जानने में आया
 तो परह देना परंतु भोग बना नहीं इस न्याय स्थापन किमी
 ने फांसी खोल दीवी तो जीविनभ्य असूजता होगया तब तो
 उह साधु को जीना ही नहीं कल्पे तब क्या करे सो सोचो
 फिर आपका कहना यह है कि साधु गृहस्थों के सहाय को
 अनुमोदन नहीं करे तिसवास्ने फांसी खोलने वाला को
 पाप कहते है तिसका समाधान साधु तो गृहस्थों को धर्म होवे
 सो पिण कार्य घणा न बंधे साक्षी सूत्रजी श्री उत्तराध्ययनजी
 के अध्ययन १५ वां गाथा १८ वीं में सो सूत्रपाठ (अचरं
 रयणं च य बंधणं पूयणं तदाद्दि सत्कार सम्माणं मणमा-
 विन पत्थय १८॥) इसका ट्वार्थ (अ) चंदनादि के करी
 पूजवो वा बस्त्रादिक करी पूजवो (२०) घांङणनो रचवो
 निश्चे (वं०) घांदवोते गुणानो करवो (पूं०) पूजवो (तं०)
 तिमज (इ०) लब्धिनी श्रुपि अनादिक देवेकरी सत्कार
 सन्मान एतलावानां (मे० मन करी नई न बांझइ कायाइ
 करी सेवे नहीं १८) इसका भावार्थ. अब देखिये इसमें कहा
 कि साधु को गृहस्थों की बंदना सत्कार सन्मानादिक बंधणो
 नहीं परंतु गृहस्थों साधु को बंदना करे वा आदर सन्मान
 देवे तिनमें धर्म होवे कि नहीं तैसे ही साधु तो गृहस्थ को
 सहाय न बंधे पिण फांसी खोले, उपमर्ग टाले तिनको पाप
 किस न्याय तथा गृहस्थ के घर में (मुंगवडी) मिठाई प्रमुख
 देख के साधु को नहीं बंधना कि मोरु बैरावे उसको धर्म
 पूण है नैम साधु फांसी आदि उपमर्ग टाले, परन्तु तिसको

धर्म पुरय है जेकर आप माधु को नहाय देने में पाप मानने
 हो तो पूर्वोक्त चंदनादि कार्य क्यों कराने हो इन विषय में आपकी
 लीला विस्तृत है ज्यादा लिखने से क्या जगन्त फिर द्वाविसे
 उक्त पांसी की रस्मी भी गृहस्थी की है और उस में गृहस्थी
 गोलें का पांटे निममें माधु को क्या पाप हुआ. यहां पर आप
 कहेंगे कि माधु निमित्त गोलें काटे निममें पाप करने हैं तो
 कहिये माधु गृहस्थी से बर राखे और गृहस्थी माधु की
 चार से ज्यादा देवे तब माधु को इतना न चाहिए तब
 पुनः गृहस्थ को कितना चाहिए तब माधु चार पांच हाथादि
 बतलावे इतना बर गृहस्थी पाद देने हैं और माधुजी लेने
 हैं अब द्वाविसे गृहस्थ ने बर किमके निमित्त पादा यहां पर
 आप को यही कहना पड़ेगा कि माधु निमित्त पादा तब तो
 बर पाद देने में भी पाप मानना पड़ेगा यहां पर आप कहेंगे
 कि बर पाद देने में तो पाप नहीं है तो आप स्वतः मनभा
 गते हो कि चार हाथादि बरदा गृहस्थी माधु निमित्त पाद
 देवे निममें पाप नहीं है तो आपसे संतुल की पांसी की रस्मी
 गोलें काटे नामें पाप करने हो नकल है अविदु नहींज होने ।
 इति पदार्थ मनोपमस्य मनीषा ॥

अथात्रै पंचम प्रश्नोत्तरस्य तर्माज्ञा लिख्यते ।

इति १० वा की पहे १५ वा म ११ वा २४ वा मनीषा

इसमें मनीषा मनीषा १० वा ११ वा २४ वा मनीषा मनीषा है

१६ मनीषा मनीषा १० वा ११ वा २४ वा मनीषा १३ वा मनीषा

२४ वा मनीषा १० वा ११ वा २४ वा मनीषा १३ वा मनीषा

जगह गाथा लिखी है अफशोस है कि जिसको इतना भी परिज्ञान नहीं है कि गाथा किसको कहते हैं और सूत्र किसे कहते हैं शायत उद्देश तो भूल के लिखा कह देंगे परन्तु उक्त गाथा की मूल किसपर डालेंगे वस इस बुद्धिमानों से पुस्तक लिखने का साहस कैसे किया होगा आश्चर्य तो यह है। अब हम नसीब के द्वादश में उद्देश के प्रथम सूत्र में वा शिरोप सूत्र में श्रीमत् भगवंतजी ने जैसा भाव करमाया है तैसा यहाँ पर लिखते हैं (सूत्रपाठः जेभिन्नु कां लुण वडियाए अणेरं नमपाण जाई तणपाम एणवा मुंम पाम एणवा कड पाम एणवा चम्मपास एणवा वेत्तपास एणवा रजुपास एणवा गुलपाम एणवा बंधइ बंधेनं वासाइ उमइ १) इसका ट्वांकः ने कोई माधु माध्वी (कां०) करुणा अनुकंपानि प्रनिव्रतने अनुकंपा निमित्त (अ०) अनेरां कोई (त०) ग्रम पाए जानिवं इन्द्रियादिक ने (त०) तृणादिक ने दर्भादिकना पामा बंधणने दोगई करी (सु०) मूंजनी दोगी करी (क०) नियल ग्वांटादिक अथवा लतादिक (च) रामदानी दोगी करी (वे) वेतन छाले करी (२०) रामदी ने कामे करी (गु०) गृध ने कामे करी एतला माराने कामे करी (३०) बोर (बं०) बायता ने (मा०) अनुषोदे इमे दोसएन लावा नाकरे। बायता पामी आवे ? आवे आवे २ वदे ३ बंधपाव ४ मगिमाय ५ अंतगाय होइ ६ वधन क्रिया नइकइ ७ आ-पणने वानेइणं = माचने मोगइ करी वणादिक ने मूरे करे चारं = अथवा देना नाक उदाइ करे ?० इत्यादिक विधीय वदे वंजन वा इतिव वारे अथवा गिण्य अनाए होई अथवा

सलफयादि त्वांता ने एवं अजाण होय ते हने यांधतां दोष
 न थी ॥ अथात्रे द्वितीय सूत्रपाठः । (जे भिक्षुबंधलयं वामुयद्
 सुयंतं वानाद्भजद् २) इसका ठ्वार्थः (जे०) कोई माधु सा-
 ध्वी (वं०) एतला पासेकरी बांध्या व्रत जीवने (मु०)
 मुके (मु०) मुकनाने (सा०) अनुमोदे वितियपदे अनिही
 गादे बंधने करी नइफदे तथा जगन्यादि पले बदे करी मरना
 ने मुके अर्थान् खोले तो दोष नहीं इनका तात्पर्य ऐसा है
 कि (कौलुणवदियाए) गुरु मो यहाँ दीन व्रतीयानि आ-
 जीविका निमित्त जानना निमकी सार्त्ता थी दुख विपाक सूत्र
 जी के प्रथमाध्ययन में थी गौतम स्वामी गोचरी पथारे कर
 भिक्षारी को देखा वहाँ ऐसा सूत्रपाठ है (कौलुणवदियाए)
 भिला मांगे है मो दीन व्रती यानि आजीविका के अर्थ मांगने
 है अनुकंपा अर्थ भीख मांगना कैसे बरो पुनः थी मधुप्या-
 करणजी सूत्र के प्रथम मंत्र द्वारे प्रथम महाव्रत की चौथी
 भावना में कहा है माधु गोचरी करना हुआ (अदिग अर-
 लुणो) दीनरता गति दयावला रति गवेदला बरे । इत्या-
 दि (कलुण) गुरु वदियाएँ कहा है मो दीनद्वि आजी-
 विका निमित्त तथा मोर निमित्त जानना तथा व्रत गुरु में
 ग्राहिक वदुप्यादि जानना यहाँ पर आप कहोगे कि दया में
 अनुकंपा निमित्त लिखा है आप दीनद्वि आजीविका निमि-
 त्त कैसे कहा है । यमरा मय वान वादविद में हम ऊपर
 लिख आ १६ वर्य वम है ४ दूव ड मया ७ मर
 १६ व विद नर मर मर १६ वर्य न मय निम है
 तमा हवन ऊपर लिख दिया है वर्य कि तावना तावना

अविद्वानों का काम है जेकर आपको ट्वार्य प्रमाण है तो इनहीज पाठ में द्वितीयपद का अर्थ है सो प्रमाण क्यों नहीं करते हो यहां पर आप को यही कहना पड़ेगा कि मूलपाठ से मिलता अर्थ प्रमाण है तो देखिये (कोलुणरडियाए) शब्द का अनुकंपानिमित्ते ऐसा अर्थ नहीं होसकता है जिसका खुलासा ऊपर लिख चुके हैं फिर यहां तो साधु का रेकारण है सो न्याय है क्योंकि साधु तो सर्वथा प्रकारे संसार के कार्यों से निवृत्त है परन्तु एहस्थी अनुकंपा आनके प्रति छोड़ावे तिसमें गुण क्यों नहीं तथा आपत्ति वाले साधु भी अनुकंपा निमित्ते जीव को छोड़े छोड़ावे छोड़ता ने भला जाये तिसका प्रायश्चित्त नहीं कहा है जो अनुकंपा निमित्ते प्रायश्चित्त होता तो (अनुकंपणद्वयाए) ऐसा पाठ होना चाहिये था सो नहीं है अब फिर विचारो कि पूर्वोक्त श्रणादिक के पास साधु कैसे रखेंगे और पूर्वोक्त चतुष्पदादि ग्वादि रहने होवे तिस जग में साधु को रहना मने है साक्षी मूत्र उल्लास्यनजी के अध्ययन १६ वे में इनसे यह पाठ साधु के डिकाने का संभव नहीं होता है यह पाठ तो साधुजी एहस्थी के घर पर गोचरी को जावे अगाड़ी एहस्थ शसजीव गोम-दीपी बलद बलड़ा बलड़ी ममून्व बांध तो होवे तथा मूक तो हूवे तिसको कहये आपका कार्य हूं करूं आप मुझ को अन्न पाणी दो इस रीति टानिटाति आजीविकार्थे बांधे मूकेतो चोमामी प्रायश्चित्तन भंवरें है परन्तु अनुकंपा का पाठ नहीं है पृष्ठ १० वां पंक्ति २६ वां मे ११ वां पृष्ठ की पंक्ति १६ वां नक की (मर्माज्ञा) ।

इसमें आपने श्रीआचारंगजी सूत्र के दूसरे धृतमंत्र के तीसरे अध्ययन के पहिले उद्देश की नाजो दी थी है परंतु यह सूत्रजी के सूत्रार्थ का आग्रह आपने जाना ही विदित नहीं होना है जब सर्वोत्कृष्ट मनुष्य शरीर को बनाने में भी धन नहीं ऐसी २ अनाथे महेश शब्द क्यों लिखते जब देविवरे देवानुभिया वहां तो साधु का कल्प नहीं है निस्वार्थे वर्धित किया है कारण कि जेकर साधु नावडिया को पानी आवना बतलावे तो शायद नावडियो कंडे में मुक्त को बतलना है तो में पानी क्यों नहीं रोकना है जब साधु को कहना पड़े कि मोह पानी रोकना नहीं कल्पे तब नावडियारी नकरा साधु को पानी में पड़े निस्वार्थे नहीं बतलावे तथा बतलावे तो अपकाय की हिंसा लागे पाछो डचलै निस्वार्थे नहीं बतलावे कारण कि साधु को तो जीव रक्षा कारणे मौन रखणी कही है सज्जी श्रीलूख आचारंगजी के अध्ययनतीजे उद्देश तीजे और ज्यो बोले तो वचन जोग में सावध लागे निस्वार्थे मौन कहा है फिर यहां पर ऐसी संभावना कहते हैं कि कोई मौकेसर नावाधिननि अपनी सखी नावा लेकर एक तीर से दूसरे तीर ले जा रहा हो उस समय मुनि उक्त नावा में बैठे अथ नावडिया का ध्यान तो नावा खेदने में है और नावा में पानी भरता साधु देखे तो तिन पनि न बतलावे ऐन संभव है परंतु घना लोक थोड़ा संभव है क्योंकि यहा लोक नाव में अपना पानी को कैसे नहीं देखे नके कदा वह सब अत्थ्यां मोचे हुवे थे या अवजु थे जे नाव डूब जावे इतना पानी नाव में भरो हुवे न देखे बाने हमारा

उद्धे लिखित लेख संभवित होता है मान लिया जावे कि घना लोग होवे तो भी साधु का नावा में बैठने की विधि बतलाई है त्रिलोकनाथ तस्यानुसारे बतें विण साधु ऐसे नहीं जाने कि जो में पानी आवतो बतलाऊंगा तो ए लोक बर जावेगा तिस वास्ते में नहीं बतलाऊं ऐसा श्रीआचारानंजो का मूत्रार्थ का आशय अर्थ नहीं है किंतु कल्पनीय है निम पास्ते नहीं बोलना फिर आपने लिखा है कि साधुजी कार्य करता है वह धर्म का कार्य है उसमें पाप का अभाव है और साधु के लिये जिस कार्य का निषेध है वह पाप का कार्य है यह भी आपका लिखना एकांत अपेक्षा से यथार्थ नहीं है क्योंकि घना कार्य ऐसा है कि साधु नहीं करे और गृहस्थी करे तो गृहस्थी को लाभ होवे जैसे कि अपना शिष्य वा संयोगिक छोटा साधुको अपना आश्रयानी की साधु द्रव्ये धंदना नहीं करे और गृहस्थ करे तो गृहस्थ को लाभ होता है तथा श्रीवर्द्धमान स्वामी के शिष्यों के पारदर्शनाथजी के संतानीय आहार पानी वस्त्रादिक नहीं लेने देने हैं परन्तु गृहस्थी अशनादिक देवे तिनो का पाप कैसा होना संभवे तथा मातृ जो कार्य करे सो ही कार्य गृहस्थ करे तिसमें गृहस्थों को पाप होवे ऐसा भी घना कार्य है जैसे की नदी उतरना वृषदि में लाल नीति वृद्ध नीति का पारटना इत्यादि यहाँ पर भी यत्-भंगी उल्लेख होती है जैसे कि एकैक कार्य का साधु आदेश भी देवे और उपदेश भी देवे १ एकैक कार्य का आदेश देवे परन्तु उपदेश नहीं देवे २ एकैक कार्य का उपदेश देवे परन्तु आदेश नहीं देवे ३ एकैक कार्य का आदेश भी नहीं देवे

भौं वरदेरा भी नहीं देवे ४ हममें कार्य की पिलान संजप
 से तो हम लिख दीनी है विशेष गुरुगन ने जाननाजी ॥ पृष्ठ
 ११ वां की पंक्ति १७ भी से २६ थी तककी नमोला ।

इस में आपने श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र के नवमे अध्ययन
 की साजीदीनी जिसमें यह आपकी वाचासिता प्रकट प्रतिभापे है
 कि (तेरी दृष्टि में जन्म है सो एक बेर तेरे देखने से नगरी
 और अन्नपुर बच सके हैं) उक्त सूत्रार्थ में यह अन्तर मूल में
 नहीं है और आपने अमजानों को भर्मे में डालने के लिये
 लिखा है बाले प्रयोजन से अधिक बोलना वा लिखना येही
 वाचासिता जानना फिर यहां पर इन्द्र ने कहा है कि तुम्हारा
 जानना जतने हैं तुम सम्मुख क्यों नहीं देखते हो इस कथन
 का मूलार्थ है आपके जानने में विदित नहीं होता है जो
 होगा तो सूत्रानिरिक्त लेख क्यों लिखते उक्त इन्द्र का कथन
 तो सार संभार करने का संभवे है यदि साह में देखना हीन
 मानें तो श्रुत्यों में ठाम २ साधु को मोक्ष की तर्क अनिमेष
 दृष्टि राखनी कही है तो वहां क्या द्वितीया के चंद्रदर्शनवत्
 मोक्ष की तर्क नेत्र फाड़के देखना संभवे है नहीं मोक्ष के लिये
 पत्न करना सो ही देखना संभवे है लोकोक्ति से भी कहते हैं
 कि अमुक मनुष्य की अमुक कार्य की तर्क निजर नहीं है
 यहां पर भी उक्त रीति से जानना परंतु भोला राजा ने स्वयं तो
 को आंख दिखलाने की नाई थीनीराज आपि को इन्द्र ने
 जानना प्रति सिफ देखने का नहीं कहा संभवे है किन्तु पत्न
 पातन करने का संभवे है अब यहां पर हम श्री उत्तराध्ययनजी
 सूत्र के नवमे अध्ययन में जैसा उक्त विषय में कहाया है वैसा
 लिखते हैं ।

(६०) साधुने श्रेय सुख है (अ०) चार दित्यलगाग्ने
 (वि०) साधुने (स०) नवेदाय धनादिक अत्यन्तर कपाया
 दिक सर्व परिग्रहणी (वि०) विशेष मृकाल है जे ते साधुने
 सुख है (ए०) हूं एकला छुं एहउ एकलपक्षी (म०)
 देखतो यको विचरे ते साधन सुख है १६ अब देखिये इसमें ऐसा
 नहीं कहा है कि तेरी दृष्टि में अमृत वर्ष है एकबेर सामने
 देखो तो बलती रह जाय यहाँ तो इन्द्रने परीक्षा के निमित्त
 कहा है कि हे स्वामी तुम्हारा अन्तःपुर जनाना जलता है तुम
 समुख क्यों नहीं देखते हो ऐसे मोहनी उपजाई है परंतु यहाँ
 अनुकंपा का नाम ही कहा है और नमी राजश्रीपि भी यहाँ
 कहा है कि मैंने तो छोड़ा है मैं सुखे बलता हूं और मेरे बलने
 का कछु नहीं है यदि अनुकंपा का मश्र होता तो नमी राज
 श्रीपि ऐसे कहते अहो ब्रह्मण मुझको यह अनुकंपा करनी न
 कम्पे परंतु ऐसा नहीं कहा है नेकर यह मश्र अनुकंपा से
 दहाराधोगे तो पुनः महल कराने का कोटदरवाजा कराने का धन
 भंडार भरावने का मश्र चार का बैरी का इत्यादिक मश्रों में
 कौनसी अनुकंपा घुसावोगे यह तो सर्व मश्र परीक्षा के वास्ते
 हैं कि नमी राजश्रीपिका सन्धक मोहनी चरित्र मोहनी विषय
 कपायादिक उपशम्याकि नहीं उपशम्या हैं नहीं जब इन्द्र तो
 सम्यग् द्रष्टि हैं ऐसे ऐसे कैसे कहे कि तुम साधवणों छोड़ के
 पिछे लेना : डकोट महल करवा के चोरों को बश करके
 शत्रुओं को काबू में ले के पुनर्जित करके कोठार भंडार बधाके
 तुम जइयो. हे जमीनाज फिर तुम इस भेष को त्याग कर
 तापन पना अदानी ऐसा बचन साधुको सम्यग् दृष्टि कहा पि

कहा ऐसा संभव नहीं है विदुन पगीक्षा के. पृष्ठ ११ वं की पंक्ति २७वीं से १२वां की १५वीं पंक्ति तक की (समाप्ता)

इसमें आपने लिखा है कि जो प्रश्न करने वाले साधु श्रावक ग्रन्थ जीव का जीवना बाँधने हैं अनुमोदते हैं उन दोनों के विषय में श्री भगवान् ने चौमासिक प्रायश्चित्त आने कहा है यह आपका लिखना तब भी मूत्रभीसे विरुद्ध है और कपोल कल्पित है क्योंकि श्री सिद्धांत शास्त्रों में कहाँ ही भी ग्रन्थ जीवका जीवना बाँधने से श्रावक को तो चौमासिक प्रायश्चित्त आना संभर ही कैसे लेकिन साधु को चानुप्राप्तिक प्रायश्चित्त लिखा विदित नहीं होता है किंतु ऐसे तो भी मूत्रका वाक्य है कि (सर्वे जीवा वि इच्छन्ति जीवीजंणमरीभीजं) इतिवचनात् इसमें कहाँ कि सर्व जीव जीवनव्य वाला साराही जीना बाँधते हैं अब कहिये सर्व जीवमें से कौन से साधु श्रावक बाकी रहे सो आप स्वयं सप्रभू सकते हो फिर आपके ही संत संति यात्री भी असंयति जीव मक्खी ज्यूकादिकों को बचाते हैं और शीतकाल में मक्खी आदि जीव पोवनादि में पड़ जाये निनका बड़ा यत्न करते हैं और ज्यूकादिक बस्त्र से गिरेपड़ से हैं तब उनको उठाके पोछी बस्त्रादिकमें धरके पोखते हैं अब आपके कथानानुसारे उनों को भी नित्य चौमासिक प्रायश्चित्त आना होगा तबतो उनका साधुपनका अभाय होजावेगा तब आपके गुरु गुरणीजी कौन रहेंगे सो विचारना पृष्ठ १२ वां की पंक्ति १६ वां से पृष्ठ १३ वां की पंक्ति ११ वां तक की (समाप्ता) यह आपका कुल निग्रय अमम्यद् और एकान इत दूमात्र धनित है उनवाचन मन्वाता करने योग्य

नहीं है तथापि जिज्ञानुओं के लाभार्थ यन् किञ्चिन् लिखते हैं
 श्री आचारांगजी में कहा है कि आज्ञा के बाहिर उद्यम और
 आज्ञामें आतस्य यह दो बोज मत हो ए शिष्य से गुरुका
 कथन है इम वार्ता को हमतो यथार्थ ही मानते हैं परंतु आपही
 आज्ञा अनाज्ञा के स्वरूप के अनभिज्ञ विदित होते हो (२)
 मूत्रजी आचारांगजी में कहा है कि श्रीवीतराग की आज्ञा के
 बाहिर धर्म प्रवृत्त करे यह तप संयम से भृष्ट है हम तो इस
 लेख को अत्यन्त आग्रह पूर्वक (तहमेवसच्च) करके मानते
 हैं परंतु आप लोगोंका हमें बहुत आश्चर्य आता है कि आपका
 हाथीके दंतवत् कथन विलक्षण है क्योंकि आप कहाँ ही तो
 मिथ्यात्वी की करणी को जिनाज्ञा में लिखते मानते हो और
 कहाँ ही ऊपर लिखे मुजब मानते हो वास्ते आपका वाक्य
 की एकसी धारानहीं है और भगवंतजी की आज्ञा बाहिर
 मिथ्यात्वी की करणी में धर्म प्रवृत्तकरे यह तप संयम से भृष्ट है
 (३) मूत्रजी श्री उवाइजी के २० वें प्रश्न में कहा है कि
 श्रावक को केवली प्ररूपे धर्म विना अन्य धर्म नहीं मानना
 चाहिये इस लेखको हमतो विशेषता करके मान करते हैं
 एक श्रावक को क्या बल्कि सकल जीवोंको केवली प्ररूपे धर्म
 विना अन्य धर्म नहीं मानना चाहिये यहाँपर केवली प्ररूपे
 धर्मको पहचानना अवश्य चाहिये केवल आज्ञा २ धर्म २
 पुकारने से क्या होना है ४ मूत्रजी श्री आचारांगजी में कहा है
 कि साधुकी आज्ञा के बाहिर धर्म श्रद्धे उमको कामभाग में
 खुतो कहना चाहिये और हिमा करने वाला कहना चाहिये यह
 पूर्वोक्त सब आपका वाक्य आप पर घट नहै है क्योंकि आप

मिथ्यात्वों को अज्ञा बाहिर मानते हो और उसको कारी मानते हो (५) सूत्रों श्री उत्तराध्ययनजी के २८ वें आश्रम अध्ययन की ३१ वीं गाथा में कहा है कि समगति को चाहिये कि केवली पुरुष धर्म बिना अन्य धर्म नहीं माने इसपर हमारा इतना ही लिखना बहुत है कि आप पुनः एक ही बात का लिख के क्या सिद्धि किये चाहते हो उक्त श्री सूत्रों के वाक्य तो हमको सर्वथा प्रकारे मान्य है इसवास्ते निः प्रयोजन पुनरुक्ति लेख लिखना विद्वानों का काम नहीं है तथा आपकी ही श्रद्धा उक्त गाथा से उलटी है क्योंकि उक्त गाथा में सम्पूर्ण का अष्ट आचार कहा है निनमें से बारसन्ध प्रभावना को तो आपने मूल से ही उठा दिया है क्योंकि भावक को जहर का घटका कुश के सदृश तथा व्यक्त के नार व्यक्त के शास्त्र समान कहने से वास्तव्य और प्रभावना का करना ही कहा रहा इससे (६) सूत्रों श्री स्पृगद्वयजी के पहिले अध्ययन के दूसरे उद्देश की १४ वीं गाथा में कहा है कि केवली की प्रवृत्ति बिना अपने आप प्रवृत्ति करे जिसके किंचिद्मात्र भी जानना नहीं यह भी आपका लेख आपकी के गुरुजी पर घट सत्रा है क्योंकि आपका अर्थान् तेरह पंथियों का आदि पुरुष ने श्रीकेवलीजी की प्रवृत्ति बिना विन्द प्रवृत्ति करी है जैसे कि (१) श्रीभगवंत शासन स्वामी वर्तमान स्वामी को चूना कहना (२) मनिमा प्रती पन यानि ११वां प्रतिपत्ति आवक को ४२ दृष्ट दाल के अगनादिक देवे निन्म पत्ति पाप करना (३) अनुकपाय दान देवे निमर्ष, एकांत पाप वनलाके निषेध करने का कहना

(१) दिया अनुकंपा आन कोई किसी को मरन का भय से रक्षा करे (पानि मरना जीव को डबारे) तिसको १८ पाप तों ऐसे बनलाना (५) ऐसे जन को असंजति कहना (६) स्थिर कल्पी साधु को किवाड़ नहीं देने खोलने का कहना (७) माध्वी को शील रक्षा के लिये किवाड़ खोलने की आज्ञा कहना (८) अन्य साधु स्थिर कल्पी किवाड़ जड़े खोले तिसको साधु पने से भ्रष्ट भेषधारी कहना (९) विना कारण साध्वी से असनारी का संभोग करने का कहना (१०) क्षेत्रन्यारा बतलाकर नित्य पिंड लेना (११) साधु के लिये गृहस्थी के घर पर बैठके धर्मकथा कहने का कहना (१२) साधु सिवाय सबको असंजति का कहना (१३) असंजति को पोखने मात्र से १५ कर्मादान लगने का कहना (१४) अनुकंपा को सावध निरवय का कहना (१५) आश्रम को एकांत जीव कहना (१६) पुण्य को एकांत छाडवा जोग का कहना (१७) पुण्य पाप को आज्ञा में नहीं नहीं आज्ञा बाहिर ऐसे कहकर फिर पुण्य को आज्ञा में कहना (१८) और आज्ञा बाहिर एकांत पाप कहना (१९) मिथ्यात्वी की करनी में धर्म मानना जिन आज्ञा कहना (२०) नव पदार्थ का जान पना विना सम्यक् दृष्टि पना नहीं मानना (२१) साधु जान के एक भी दोष लगा लेवे तिसको साधु पद से भ्रष्ट असाधु कहना (२२) साधु की साध्वी की हाजरी लेने का कहना (२३) लेख कराना (२४) वर्षी गांड का करना (२५) इत्यादिक कहां तक लिखे लघु लिखे बहु जान लेना अब श्री सुचीकृतांगजी के फरमाने मुजब तथा आपक लेख मुजब उक्त

प्ररूपणा करने वाला मैं किंचित् पात्र भी जान पता नहीं जाननी चाहिये (७) फिर श्रीभगवान ने कहा है कि (अणायैमान धम्म एस उत्तर वाट) मेरी आज्ञा में मेरा धर्म यह उत्तर चर्चा यहाँ पर आपने भद्रिकों को भ्रमाने के लिये यह तो आपने वकता मूढ़ लिखा मालुम होता है (इसका सपाधान यहाँ पर भव्य भव भीरुओं को प्रथम तो श्रीजिनाज्ञा को पहचानना सो ऐसे हैं कि आज्ञाके २ भेद हैं । उपदेश आज्ञा और आदेश आज्ञा । उपदेश आज्ञा निःकेवलकार्यकी होती है । और आदेश आज्ञा कारणकी होती है फिर आज्ञा का २ प्रकार उत्सर्ग आज्ञा और अपवाद आज्ञा । उत्सर्ग आज्ञा धोकर्मार्गके और अपवाद आज्ञा कारण विशेष की, उदाहरण जैसे कि आहार का प्रत्याख्यान करने से भव रुद्धता है यह उत्सर्ग में उपदेश आज्ञा है और अतिशय ज्ञानीकी सीखेंह तुम्हारा अवसर आगया है तुम आहार का त्याग करदो यह उत्सर्ग में आदेश आज्ञा है और पाँच समीचीन वया वृत्त्यादिक की अपवाद में आदेश आज्ञा है और नदी उतरना जलार्पण लघु षट्ठी नीति का परटना रात्रि को परटनादि कार्यों की अपवाद में उपदेश आज्ञा है तथा आरकों के लिये मूल सम्भर निर्मेरा के कार्य में उत्सर्ग अपवाद में आदेश उपदेश आज्ञा जानीये है तथा आरकों का अन्य भी मिश्र स्थानों में उपदेश आज्ञा समये है जैसे कि भिक्षा अवसर आरक के घर पर मुनि पयसं ॥ मान आठ पावटा माहमात्राक वंदणा भाव करना भाव मर्दिन निजग अवे १३ प्रकार का शुद्ध मासुक पण्णाक डान देना पांडफिन्न दुण्को मान आठ पावटा

पवित्रा अथवा श्री धर्मगुरु पधारते हुए जानके लेनेको
 साहमाजाना, रहते हुएकी यथायोग्य सेवाभाक्ति करना, पधारते
 एको पहुंचावना इत्यादि इन उदाहरणों से सर्वत्र तिच्छ बुद्धि
 से पूर्वोक्त जिन आज्ञाका स्वरूप को सम्यक् प्रकारे जानना.
 सब अथवा निसका भी २ भेद (दुर्विहे धम्मपणने) इति
 वचनात् धुन धर्म और चारित्र धर्म २ धुनधर्म में सम्यग्ज्ञान
 १ सम्यग्दर्शन २ समागया और चरण धर्म से सम्यक्चारित्र
 और सम्यक् तप २ यह दो समागया जानना ॥ अथवा
 (धम्मदुर्विहे पणने तंजहा आगार धम्म अणगार धम्म)
 इति वचनात् श्रावक का धर्म १ साधुका धर्म २ अथवा मंवर
 धर्म १ निर्जेरा धर्म २ यहाँपर सम्यक् प्रकारे समझना कि
 श्रीभगवन्तजी की आज्ञामें एकांत धर्म है एकांत मुक्तिका हेतु है
 निसमें दूसरा कोई पंज नहीं है परन्तु इतना और भी ख्याल
 करना कि भगवन्तजी की आज्ञामें शुभजोग व्यापार में पुण्य
 भी नीपजे है और श्रीभगवन्तजी की आज्ञासादिर भी शुभ
 जोगोंसे पुण्य बंध होता है यानि पुण्य उपजे है एकांत
 भगवानकी आज्ञाके सादिर पापकदना मो अनृत है जेकर
 कहोगे कि मेहु पीले खाखला स्वतः होता है तैमे आज्ञासादिना
 धर्म लागेदिन पुण्य बंधन है यहाँ एकांत कहने वालों के दिमाक
 में तानों कालमें कोंरभी जीव मुक्ति जायदीनहीं नरेगा यद्योकि
 मेहु पीले पूर्व से खाखला निधय निपजे तैमेही धर्मज्ञान निधय
 पुण्य बंध और पुण्य भोगवने गग देर में पावबंदे इन पाव
 मोहने को फिर धर्म कर्ना करे निम्मे पनः पुण्यबंधे हम न्याय
 अन्यायभय. तैप जाना है जानने अर्थात् आज्ञा कर्ना मोह

॥ अथाग्रे षष्ठ प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा लिख्यते ॥

षष्ठ १३ वां की पंक्ति १४ वीं से १७ वीं तक की समीक्षा.

इसमें आपने लिखा है कि सूत्र में पाठ (असंजनि) है और इसका अर्थ अमतिजन है और अमतिजन का भावार्थ असंजनि है और असंजनि को पोषने में श्रीभगवान ने एकांत पाप बताया है अब देखिये यहाँपर आपको सत्तरहवां पाप लगने का संभव होता है क्योंकि प्रथम तो श्रीसूत्रजी विरुद्ध प्ररूपण करी फिर उसको गोपने के लिये असंजनि जन का भावार्थ असंजनि है ऐसे दंभ युक्त अनृत से. वाह जी देवानुमिया वाह! ननिक सोचो कि श्रीसूत्रजी में श्रीमद्भग्न ने क्या फरमाया है अब हम श्री सूत्रजीमें जैसा कर्मादान का क्यान है तैसा लिखने हैं प्रथम कर्मादान शब्द का परमार्थ ऐसा है कि १५ प्रकारे व्यापार की वृत्ति आजीविका करके जीव नदी तथा इगाल कर्मे ! नि इगाल कर्मनो कोपला करके बेची निनका लाभने अपनी आजीविका का करना यह काम आवक न करे लेकिन सहने परके काम अर्थ चाहिये सो लावे निनको इगालकर्म न कहिये ऐसे ही यात्र १४ बोल करके पोता की आजीविका न करे तैनेही १४ वां (असंजनि पोमतिजा) दासी पोपला भाड़ा वास्ते तथा गलिका की पड़े स्वार्थ भाग है ने इत्यादिक तथा हिमा की सुंदे हिमक जीव पोपे जैने कि वृ कंठ माना न सुकन कृच्छर इत्यादिक १४ कर्मदानकरके वेद अंगे का कर्मादान कहिये

परन्तु अनुकंपा करके असंजति को दान देना सो १५ वां कर्मा-
दान ऐसा अर्थ नहीं है यदि दान देने से असंजति का भरण
पोषण करने से १५ वां कर्मादान लगता होवे तो आवकों के
सप्तम ब्रह्मल से हीज रहे नहीं क्योंकि श्रीमन् अहंतों का सर्व
आवकों ने १५ वां कर्मादान सप्तमात्रन का अतिचार जानके
स्वयं करना अन्य के पास कराना और करते प्रति अनुमोदन
करना त्याग है साक्षी मूत्र भगवती जी के शतक आवें उं
शक पंचमे (सो मूत्रपाठ) (किं मेगपुण जे इमे समयो वासना
भवति तेसिजो कप्पइ इमाइ पणरस कम्मादाणाइ सयं करेते-
वाकारित एवा करतं वा अन्ये नसमणु जाणे न वातं जहा इ गाल
कम्म जाव असइ जण पोषणया) भावार्थ यहाँ ऐसा कहा है
कि जो भ्रमण भगवतजी श्री महावीरदेवजीका सर्व आवकों
ने १५ कर्मादान स्वयं करना वा कराना और अनुमोदन करना
यो सरापा है श्री मूत्र जी में तो ऐसा कहा है इससे स्पष्ट है
कि अनुकंपा निमित्त असंजति को पोषना सो पन्द्रहवां कर्मा-
दान नहीं है और आप कहते हो कि असंजतिका भरण पोषण
करे तो १५ वां कर्मादान लगे तो कहिये श्री आनंद जी प्रमुख
१५६०० श्री भगवंत जी के सर्व आवक आप मोमग करते थे
न्यानी गोनी जीमाने थे सो बह जीमाने बाला मरे संजति थे
कि असंजति तथा गाय अथ गजालन प्रमुख निर्यच को पोषने
थे बह संजतिक असंजति तथा दाग दामा प्रमुख दर के दावर
आर प्रमुख का पोषन थे बह संजति थे कि असंजति तथा

इसस्थापन में बैठे थे सो मंगला भिन्नवारी को भी दान देने होंगे क्योंकि श्री भिन्नान्त में दान २ (अनेगु-दुवाग) ऐसा पाठ है इससे भिन्न कि सर्व श्रावकों का आचार अनुकंपा दान देने का है अब कहो यह लेनेवाला संजनि था कि अनेजनि इत्यादि असंजनि का भरण पोषण करने वालों में आपके कथनानुसार श्रावकपन कैसे रहा होगा सो सोचन।

और कर्मादान नाम अनार्य व्यापार महा आरंभ उक्त सर्व पाप घणा है जिन को विषे तिस लिखे कहते हैं अरु अनेरा व्यापार जित में पाप थोड़ा है तिस को आर्य व्यापार कहा है सान्नीजी श्री नृजी प्रज्ञाप्रानी के पहिले पद का। अब विचारिये अनुकंपा करके दान देवे यह करनी आयो की है कि अनार्यों की है तथा दान देने में पन्द्रहवां कर्मादान कहते हो सो तुम स्वतः सोचो कि उक्त अनुकंपा दान में इतना बड़ा क्या भारी पाप है जो जेकर पन्द्रहवां कर्मादान में गिना। अकल से गुदा को पहचानो कि चार कारण से जीव नारकी, तिर्यच का आयुष बांधते हैं तिस में भी उक्त दान को न गिना और १२ पाप में भी अनुकंपा दान को न गिना, अधर्म पक्ष में भी न गिना तथा नारकी का नेरियों को परमा धार्मिक पहिले भव के दुःखनयायाद करा करा के वेदना देते हैं जैसे कि परदारागमन, जीवहिंसा, अस्त्रिन्न चोरी छल, कपट, आल निदा, चुगली प्रमुख तिस में भी दान को न गिना तो आप जान सके हो कि अनुकंपादान पन्द्रहवें कर्मा-

दान में नहीं संभवे है कि फिर उक्त दान में जो एकांत पाप
 होये तो भी तीर्थकरजी श्री केवलीजी साधुजी किसी को भी
 त्याग क्यों न कराया ? पाप का तो प्रत्याख्यान ठाम २ सूत्रों
 में कराया है और श्री सूत्रों में ठाम २ कराने का कहा है
 वास्ते अनुकंपादान तथा उचित दान को पन्द्रहवां कर्मादान
 में कहते हैं सो श्री सूत्रजी से विरुद्ध कहना है ॥

॥ इत्यलम् पष्टम् प्रश्नोत्तरस्य समाप्तिः ॥

॥ त्रयाग्रे सप्तम प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा लिख्यते ॥

पृष्ठ १४ वां की पंक्ति १ से २५ वीं तक की समीक्षा

(क) श्रीशालांगजी के दृष्टमें टांछे में दृश बांधा बर्जा है जिसमें अमंजति का जीना मरना बांधना बर्जा है (असं-जन जीवितव्य आसरी) यह आपका लिखना सूत्र विरुद्ध है उक्त सूत्रजी में तो ऐसा सूत्र पाठ है (दसविधे आसंसप्य उगे पन्ते तेजहा ईदलोगासंसप्यउगे परलोगासंसप्यउगे दुहशो लोगासंसप्यउगे जीवियासंसप्यउगे मरणासंसप्यउगे कामा संसप्यउगे भोगासंसप्यउगे लाभासंसप्यउगे पूयासंसप्यउगे सहारासंसप्यउगे) ।

सुगमार्थः—यहां तो पूर्व सूत्र में आगामिकाल में कल्याण कारक कर्म करना करने आसं सानाम इष्यावां न दानि से का प्रयोग यानी व्यापार सो न करना ऐसा कहा है इसमें अमंजति का जीवितव्य का निकर ही कहा है यहां आप कहेंगे कि (जीवियासंसप्यउगे मरणासंसप्यउगे) ऐसे मूलपाठ में जीना मरना बांधना बर्जा है जिससे कहते हैं इसका सामाधान, सुनोभाई कमहा रोग ग्रसित पुरुष को सर्वत्र पीत ही पीत देखता है तैसे ही आपको मिथ्यात्वभास से जीवि-तव्य मग्न का श्री सूत्र में हर्फ देखते ही कहते हो कि देखिये इसमें जीना मरना बर्जा है परन्तु परमार्थ को नहीं जानते हो अब उक्त श्रीशालांगजी में तो ऐसा कहा कि (जीविया संसप्यउगे) नो इन कर्मी से विगंजीवी हो जाऊ ४ (मरणासंसप्यउगे) (शीघ्र मरणा हो जो सुझने ५) ऐसे मग्न उन्तगे मार्ग में अचना

जीना मरना की बाँझा करनी बर्जी है. असंजति का जीवितव्य के वास्ते नहीं बर्जी है आपने सूत्रजी से विरुद्ध स्वकपोल कल्पित कुबुद्धि कौमुदी से अनघड़ टोल सा वाक्य धरदिया जानो ।

(ख) फिर सूत्र मूयगटांग के १० में अध्ययन की २४ वीं गाथा में असंजति के जीवन मरण का बाँझना बर्जी है यह भी आपका लिखना पूर्ववत् स्वकपोलकल्पित श्री सूत्र जी से विरुद्ध है क्योंकि श्री सूत्रजी में तो इस मुम्व लेख है सो (सूत्रपाठ) (निख्यमगेदाउ निरावकं वरुणाकायं विडसभ नियण धिमेणो जिवियेणो मरणावकंखो चरेज्ज भिवलुव-लया विमुके तिषेमि २४) (इसका संक्षेपार्थः) ऐसे हैं कि निकला घरयकी समारंभ माहिथकी छाँटीने जीवितव्य मरण भी अपेक्षा न करे काया को सरावे परि सह उपजेति वारे शरीरनी ममता मुकीनी हाणु न करे साधु जीव बुन बाँझ मरण पिण न बाँझे नेगो आवे तो भजो तथा न बाँझे अकाम मरण बिचरे संजमने विवेदश विप्रयति पर्यपालो कर्मबंधयकी तथा संसार चक्रवाल यकी मुकाणा भव यकी इति वृथाभि २४ इसमें पोता की आशा तृष्णा रूप जीवितव्य तथा पालमरण नहीं बाँझे ऐसे कहा है ऐसे सूत्रों में मकटकहे संते आप यागो आकूट के या अनजानपने असंजति का जीवा नहीं बाँझना इनने अन्तर कदांसे लाये, देवानुमिया जरा विवेक रूपी धंत्र ग्योलके लिगना चाहिये या ।

(ग) फिर सूत्र मूयगटांग के १३ वें अध्ययन की २३ वीं गाथा की साची दिवी सो भी आपकी समझ करक से

अन्यथा है क्योंकि उक्त सूत्रार्थ में तो यह भाव है सो (सूत्रपाठ)
 (आहाचक्षायं समुपेह माखसन्वेहि पाणेहि लिहायं दंढनो
 निविषं एोमरणा हि कंखी परिवदे जावलिया विमुक्ते तिवेमी
 २३) इसका भावार्थ यथावध्य सात्री सूत्र उक्त शुद्ध मार्ग है
 पूर्वोपर आलांचतो आपणे अनुष्ठान संभारतो साधु सर्व
 सयजारी जीव शाणचार ने सर्वा प्राख धरे छे एकेन्द्रियने पंचेन्द्रियते
 भुडाबद्ध जीवहिंसा छाडीने विचारे छे नवांछे असंयम जांबवो
 अनंन करे बली मरनो पिख छे ते मरखनी चिता पिख परिवर्ते
 संयम विनयने विषे शुद्ध संयम पालेबली मोह गहन संसार
 चक्रवाल सर्व छाड़े इति ब्रुवामि २३) इस में भी प्रकट पने
 अपना असंजम जीवितव्य न बांछे ऐसे लिखे संते आप सूत्र
 पाठ को मोड़ते हो सो आपकी बड़ी भूल की बात है ऐसे ही
 अनाड़ी आपने (व) (रु) (च) (छ) इन चिन्हों की जो
 सात्री दिवा है सो सब आपका मतिभ्रमसे आपको ऐसे दी-
 खता है किंतु श्री सूत्रजी में तो कही श्री असंजति का जीना
 नहीं बांछना ऐसे नहीं लिखा है श्रीसूत्रजीका तो यह आशय
 है कि संयति मुनि संयम जीवितव्य जीते जीते कष्टादिक
 उत्पन्न होते सम परिणाम कर सहे परंतु अपना असंयम
 जीवितव्य यानि असंयम करके जीवना न बांछे उक्त सूत्रोंमें
 सर्वत्र ऐसा भावार्थ जानना और आप अपनी तरफ की
 नजीरों में ठाम २ (असंजम जीवितव्य आसरी) ऐसा लि-
 खा है सो कौनसा सूत्रानुसार लिखा है यहांपर यदि आपने
 भूलके सर्वत्र सूत्रातिरिक्त लिखदिया होवे तो अपने गुरुजीसे
 समझ लेना यदि आपके गुरुजी के कहने से सर्वत्र पूर्वोक्त

न्यायितारिक लेख लिखा होवे तो उनों की सम्झा लेना चा-
हिए जेकर ज्ञान गृहके उक्त लेख लिखा होवेतो देतो भाई
एक अज्ञ भी धीगृथजी से न्यूनाधिक विपरीत मझो तो
अज्ञान गेतांग हो जावे ऐसे श्री गुरुओं से कहा है तो तो पूर्ण
कह आय है इनग भी वदके उक्त सूत्र भाषण करते हैं निगड़ी
बना गनि होगी फिर (पृष्ठ १४ वां की पंक्ति २६ वीं से पृष्ठ १५
वां की पंक्ति १७ वीं तक की समीक्षा।

(ज) तथा गुरु दशर्व कालिक के ७ वें अध्ययन की
भाषा में कहा है कि देव मनुष्य नियंत्रों को परस्पर विग्रह करने
देख कर उनके जय पगमय की वांछा नहीं करनी इन लिखने
में क्या मिद्व किया, देखिये श्री दशर्वकालिक के गुरुगुदि
नामक मनुष्य अध्ययन जी का ५० वीं भाषा में तो इस मुत्र
कहा है मां गुरु पाठ (देवाणं मनुष्याणं च निरियाणं च गुणैः
अनुयाणं जपेदां मावा हां उचिनो वये ५०) गुणमायः इसमें
तो ऐसे कहा है कि देव मनुष्य नियंत्रों को विग्रह करने देव
के अनुष्ठ की जय हो अनुष्ठ की पगमय हो ऐसे न क्यों
वही तो भाषा में शीघ्र लग जाने के लिये बर्ता है तथा उक्त
जय पगमय का करना अष्टांग ही निमित्त में है सो गुरु श्रव
होती मातृ की उक्त निमित्त नहीं मानना निमित्तने बर्ता है
अपने वही वर बोटा नहीं करनी कीन्ही सो गुरु रिद्व है
अथवा गणिते लांच उक्त वाक्य करना बर्ता है वही अथर्व
के अ. विद्वत् का कथन ही कहा है ।

(न) गुरु दशर्वकालिक के ७ वें अध्ययन की भाषा
में गुरु, शर्मा, श्री. पूर, जयद. मुद्गल, उद्वहदा अथवा इन

सात शैलों के होने न होनेकी बांझा का चर्जन है । इसमें भी पूर्वोक्त भाषा दोष टालने के लिये रागद्वेष से पूर्वोक्त ७ शैल कब होगा वा मत हो ऐसे साधु को न कहना ऐसे कहा है सो मिथस्थान ज्ञेय पदार्थ में मुनि को मध्यस्थ रहना साव्य-दान प्रच्छनाधिकारवत् सो ठीक ही है परंतु आपने असंजति को जीना विषय में यह दाखला कैसे दिया फिर आप ठाम २ पर असंबंध दाखला देते हो सो अत्यन्त अयुक्त समझो ।

(व) सूत्र सूर्यगडांग के छठे अध्ययन की गाथा में आर्द्र कुमार ने कहा है कि भगवान् उपदेश देवे वह अनेरा को तिराने और अपने खुद के कर्मों को क्षय करने को देवे परन्तु (असंजति के जीने के लिये उपदेश नहीं देवे) इसमें भी आपका मति दोष से आपको विपरीत प्रतिभापन होता है बाकी उक्त सूत्रजी में तो आत्म प्रशंसादिक वास्ते भगवंतजी धर्मदेशना नहीं दे किंतु अपना कार्य वास्ते यानी तीर्थंकर नाम कर्म खपावा काजे अपना जीवों के हित क्षेम रक्षा वास्ते भव्य आयों के उपकार वास्ते धर्मनागरे प्रभु यहां तो आजीविका निमित्ते स्वात्म श्लाघा वास्ते और किसीके भय के मारे खुशा-मदी के मारे भगवान् धर्मदेशना नहीं देवे हैं पूर्वोक्त लिखे मुजब कहा है परन्तु (असंजतिके जीने के लिये उपदेश नहीं देवे) इन अक्षरों की उक्त सूत्रार्थ में गंध ही कहा है वास्ते वीतराग के वाक्याशय से विरुद्ध स्वकपोलकल्पित नहीं लिखना चाहिये (ट) टांणांग सूत्रके तीसरे टाणांके तीसरे उद्देश में कहा है कि कोई जीव किसी जीवको मारना देखा तो धर्म उपदेश देकर समझावे अथवा मौन रखे तथा उठकर

एकांत चला जावे यह तीनबोल कहे हैं परन्तु जबरन छुड़ाना नहीं कहा है यहां भी (जबरन छुड़ाना नहीं कहा है) इनने अक्षर उक्त सूत्रजी में नहीं है आपके घरके हैं उक्त सूत्रजीमें तो इस तरह है सो सूत्रपाठ (तउ आयरवस्ता पश्यते तंजहा धम्मिपाए पढीचोयणाए पढीचोएत्ता भवति सुसिणीएवा सित्त.उट्टिसुवा आयाते एगंतं मवकमेज्जा) सुगमार्थः । इसमें कहा कि हरएक किस्म के अकार्य करनेको साधु उपदेश देकर धर्म और उपदेश से न भाने तो साधु अणबोल्हो रहे निरपत्ती थको और भारी न सके अणबोलाही रह न सके तो तिसा थका उगी आपणा पे एकांत भामने विषे जाने ऐते हैं अब कहिये (कोई जीव किसी जीवको मारता देखे) यह अक्षरही कहा है तथा असंजति का जीना बांझने विषय में आपने यह नजीर दी है परंतु असंजति इतना हर्फ ही उक्त सूत्रजीमें कहा है त्वर आपने असंजति के जीने विषय उक्त सूत्राशय समझ रखवा होगा लेकिन उपदेश देकर तो असंजति का जीवाना सिद्ध है जब उपदेश देकर असंजतिको जीवाना ठाणोगीके फरमाने मुभव आप मानने हो तबतो सीधी बात है कि असंजति को जीवाना सो तो भया कार्य और उपदेश देकर वा हरेक पदार्थ देके अथवा बलत्कारे छुड़वाना सो भया कारण अब मुनिको तो निसय कन्वनिक कारण जो सत्य शास्त्रों में कहा है निस कारण द्वारे उक्त कार्य करणा और गृहस्थ सावय निरवय हरेक किस्म के कारण के जरिये से उक्त असंजति को जिवाना रूप कार्य कर लेवें उममें उसको क्या होवे जेकर करोगे पाप तो कहिये कारण में पाप है कि कार्यमें पाप

१. जेकर कहोगे कि कारण में पाप है तबतो उपदेश दे हुड़ाने में भी पाप कहना पड़ेगा, जेकर कहोगे कार्यमें पाप है तो भारका कहना भ्रंश ठहरेगा और जीवदया पातने में ही पाप मानना पड़ेगा इसबास्त्य कारण कार्यका निर्णय करना उचित है यहाँ पर आप असंजति का जीना नहीं बंधना तथा वर्तमान काल में पाप करते प्रति नहीं बर्जना कहते हो जिस प्रतिज्ञा से पवित्र हो गये हो क्योंकि उपदेश द्वारा जीव हुड़ाना मानने से फिर आप असंजति का जीना नहीं बंधना यों भी कहते हो और उपदेश दे हुड़ाने में धर्म भी कहते हो यह आपका कहना मम मातृबंध्यावश्य सुखरी बावप मादृश्य है और उपदेश देके हुड़ाने में धर्म कहते हो परंतु समझ का घर दूर है तनिक सोचो कि बचन से उपदेश दे जीव हुड़ाने सो तो एक बचन जोग को उपदेश है बचन जोग में रक्षा करवाइ दयापलाइ आगला को पाप टलायो विरलो बांधयो करीजे अब करो = जोग से रक्षा किम करइ करारे दया पाले व पाप टलावे विरनो बांधे बंधारे मो धीमन् मन्मिदांत शास्त्रों से निर्णय करना अब हम पाठक हृद से कहते हैं कि कोई जीवको मारता होवे निमको कोई मनुष्यचारन अपनी दाया के जोग में उचन करके हुड़ाने दया कोई बीड़ी मनुष्य जीव उपर बिना उपरोक्त पग देखो होवे निमको आटा हाथ देकर बचावे निमने पापा का जोग में उपदेश दिया करो जे रक्षा करवाइ करीजे दाया का जोग में माना दाया को पाप टलायो करीजे विरनो बांधयो करीजे दये दाया का जोग से दया पलावे निमने जगतां कहते हैं और सब सग कहते

हैं और वचन में उपदेश दे छुड़ाने में धर्म कहते हैं और उक्त
 काया के योग के उपदेश में जीव छुड़ाने में पाप कहते हैं और
 तुम स्वतः समझ सक्ते हो कि इनका वचन कदाधिक मध्य
 माना जाय वही पर आप कहोगे कि काया का योग से उपदेश
 देना इतना ही मान्य है परंतु तुम लोग जवरी करते हो जैसे
 कि बिस्ती सूता पर पानी देव के हुन् हुन् करके डालने से
 यह डगना काया को योग्य का उपदेश में कैसे माना जाय
 इसका समाधान मुझे कोई उपदेश क्या योग्य यानी जैमा को
 जैमा दिया जाता है जैसे कि कोई रवान साधु का आहार पर
 गाने को आने से क्या उसको साधु वचन से उपदेश देते कि
 देव रवान साधु का आहार नहीं खाना तोका पाप लगेगा यह
 वचन का उपदेश उस स्थान के निष्पत्ति के है उतके लिये
 आया वा दंडा दिग्वाके इत्कारना यही उपदेश में मिले जाने हैं और
 आपके गुरुजी भी ऐसे ही कहते हैं और करते होंगे क्या मातृ
 आत्मपदा वापने दूध (गांज) बसुद गांजा इस्ती भेमादिक
 पाकलने हैं आया वा दंडा यानि जेठिका दिग्वाकने हैं यह
 हमके लिये काया के योग्य से उपदेश का देना मिले जाने है
 यदि उक्त रीति में ज्ञाना काया के उपदेश में न मिलोगे तो
 मयब तो गुरुजी को आने जाने की आज्ञा देने का दोष आनेगा
 दूमा दमाना दारंगा और प्रम प्रीतिदो दगनेका भी नमी
 वही में मातृ को वापने वचन कहा है और आपके गुरुजी भी
 दूरे ही रीति कहते हैं वही पर आपका करना ही पड़ेगा कि
 मातृ वा आत्मपदा व इनका काया का योग्य से उपदेश दे
 मयब व है वचन वचन नहीं वा वचन ही प्रम प्रीति छुड़ाने में

और जो सूत्र पाठ लिखा है सो भी अत्यन्त अशुद्ध है और
 उसमें ऐसे कहा है कि संलेपणा संघारा में पांच श्लोकों की बां
 द्या करनी नहीं जो करे तो संघारा में अतिचार लगे जिसमें
 भी ऐसे समझना कि संघारा में घना जाँउ तो अच्छा अथवा
 मरणा वेगा आजावे तो अच्छा ऐसे अपने सुख दुख आशा
 तृष्णा रूप जीवन आसरो कहा है. पिण ऐसे कहा कहा है
 कि किसी जीव को जिरनों न बाँधो होवे तो तत्समिच्छाभि
 दुक्कटं. यहाँ पर आपने भी समतीलपुद्धि भी सूत्रानुसृत हीन
 अपना जीना मरना लिखा है यह लेख देख के हमको अत्यन्त
 संतोष हुआ क्योंकि चलते तबे छाछ काटो पाईजि अप्रत
 तुन्य गिने जाते हैं हम आप लोगों से नम्रता पूर्वक निवेदन
 करते हैं कि आप आपने लेख को ध्यान पूर्वक अवश्य विचा
 रोगे तथा फिर आप कहोगे कि संघारा में जीवणो मरणो
 बाँझा दोष है तो बिना संघारे भी जीवनो बाँझे सो आर्तध्यान
 है तिसका समाधान कहिये. देवानुमिया धर्मध्यान शुनकध्यान
 तो सम्बर निर्मेरा सम्यक् सहित को कहिये तिस संबर से तो
 पुण्य पाप रूप कर्म आवता रुके और निर्मेरा से पुराना कर्म
 टूटे. साक्षी सूत्र जी श्रीमती भगवती जी के शतक द्वावरेष
 पंचमां की और रुद्रध्यान से पाप बंधे अब कहिये पुण्य कौन
 में ध्यान में बंधे और देवना का आयुष कौन से ध्यान से
 बंधे, मां विचारो, अनी भाटे पुण्य का अरु देवना का आयुष
 को बंध ही मुखना में आनेध्यान में है आभार भाव में है
 : भाव में मुखना में आयु बंधे ही नहीं अब आनेध्यान का
 २ भेद प्रशस्त अरु अमशस्त जिसमें से प्रशस्त आर्त

ध्यान आश्रय भाव सराग से हृदय का व देवता का आश्रय का
बंध होता है साजी सुखी श्री भगवतीजी के श्रवण २ उद्देश्य
३ मां की मंगल रागभाव संयम जगत् विजि अति ध्यान है
उन न्याय मे मंगल कार्य वालो तथा मंगल रागभाव से
गोबली बांछे मो हृदय मनुषि का काण्ड है पाव कवे दिनको
उन श्री भगवतीजी के हिसाब से निष्कल लगेता ।

(४) श्री भगवान् के दश भावक उत्कृष्ट एक भवदारी
हृदय निम्ने से चूल्नी विद्यापुरादेव चूल्गुरुक. मच्छाउ ए
चार भावक पोषाये ये निम्नों चलापमान करने के डिपे
निष्पादित देवताओंने बाण मे उकलते देलने उनके हृदय भावा
और विद्यादिकों को पढ़ने दिगाये निम्ने ए चलापमान हृदय.
उन वह उनको पाठा गाने चलापमान होनेका मण्ड सुन
निकट आकर कहा कि. मंगलमे मंगलमे जीवन विवे
मेरावु भांग मेरा सोला भांग पां करला करने
मे हृद और पोला भांगने आ कहा है तिर नापदित
लेकर शुद्ध हुये वह आरका निम्ना मुर शुद्ध अस्ति है बां
पर जो ऐसे कहा मनमाना कि अर्द्धगति का मनप है निम्न
मनप कोलाउ शुद्ध करके अस्मानमे लगे है पर मनप
विरुद्ध है क्योंकि पोलादिक मे मंगल गतिरका के बाद उलाउते
शुद्ध कोलाउल शुद्ध बनना नही अत उह आरको ने किया
तथा पोषकमे चूल् मे लेकर हृदय मंदेन्य के अंगिकार किया.
कहा ईमे कि मंगल, वा मंगलमे लगे मनपदिक मे
भी जानना निम्नी मां की सुखी श्री भगवतीजी के श्रवण
आहरे उद्देश्य ३ मां सुखउ. मंगल वह भवदारी मे मंगल

यथित तो ऊर्द्ध लिखे पापपत्र में नहीं करने योग्य कार्य किया
 नाका समझना और असंजति के जीवन विषय में आप कहेंगे
 कि करना असंयम जीवितव्य नहीं बाँधना यह तो थी मूत्रजी
 फरमाने हैं तो स्पष्ट है कि फिर पहिला का जीना बाँधना ही
 कहाँ रहा तिसका समाधान सुनो. देवानुप्रिया समय सव्यता
 को पिदानो सब जगह एक सरीसा न्याय नहीं दुक सक्ता है
 जैसे कि ऊपर लिखा जेकर ऐसे होवे तबतो थी दशवैकालिक
 भी के अष्टमाध्ययन में कहा है कि (देह दुरकं महाफलं) इति
 वचनान् । इसका भावार्थ देहको दुःख देने से महा मोटा फल
 पानि पाँत होवे, अब देखिये मूल में तो अपनी देह या दूसरा
 की देह ऐसे सुलासा नहीं कहा है जैसे जीवन विषय सुला-
 सा नहीं कहा है तैसे, परंतु जो अपनी देह समझना तैसे ही
 करना जीवन समझना अब आप अपना जीवन नहीं बाँधना
 करने पात्र से हीन दूसरा का तो बाँधना ही कहाँ रही ऐसे
 मिद करते हो तो कहो अपनी देह को दुःख देने
 से महाफल होवे तो दूसरा की देह को दुःख देने से
 तो महाफल होवे ऐसे मानना और कहना पड़ेगा और
 थी सूत्र जी में थी भगवंत जी ने ठाम २ दूसरा की देह
 को दुःख देने से पार होना फरमाया और बर्जित किया है
 तथा भी उत्तराध्ययन जी के प्रथमाध्ययन गाथा १५ मी में
 कहा है कि । अप्या च वद मे पन्ना अप्या दुःखतु दुरपो अप्या
 रंतो सुधी हाँइ अस्मिं लोए पःत्यमं १५ सुगमार्गः इम मे आत्म
 को दमना कहा है फिर कहा कि आत्मा निश्चय करके दुष्क
 र दमना है आत्मा को दम में सुधी हाँवे इम लोके मे भी

आप परलोक में यहाँ पर भी आपको पर आत्मा दर्शन से सुखी
होंगे इस परलोक में ऐसे मानना और कहना पड़ेगा परंतु भी
भगवान् जी ने उक्त सूत्रजी को १६ वीं गाथा में तुलाभा
कामाय दिया है गो उक्त सूत्र जी मे जान लेना ऐसे ही
अपनी इन्द्रियों का निगूढ़ करना भी नीर्यकर गणाधरी ने
हाथ २ कामाया है आपको यही भी पहिने की इन्द्रियों का
निगूढ़ करना मानना और कहना पड़ेगा अब समझ लेना कि
जैसे ऊपर लिखा हुई तीनों विमाले अपने नाई ई जैसे ही
जीवन विषे समझना. आपको दिये हुये उनमें का अब
सम्पूर्ण समझता हुआ भी सूर्यों के समान देकर इस ऊपर
लिखे साथ हैं वह आप लोग सरल भाव से यज्ञात रचित
होकर अवश्य बाँटेंगे ३ (पृष्ठ १६ सोही पंक्ति १४ वीं मे
२० वीं तक की समझता) हमसे आपने लिया है कि किसी
जीव को हिमा मत करो अर्थात् अपनी गरज में किसीको मत
दांगे. मराया मत. मांस जिसको बना भी जानो मत. ऐसा उपदेश
है परन्तु जब जीव को खाते बचाना तथा अन्य को कड़कर
बचाना तथा बचाने हुए को बना समझना ऐसा बात भी
समझान न श्री भगवत में नहीं कामाया है और न कहीं आदि
इति है यह आप के निश्चना करन चाहयः नहिना मुने
विद्वद्दे वा । ह । च । उक्त वा । उक्त दशवागीसी के संग
हुए न वा । ह । च । उक्त वा । ह । उक्त निष्कर्ष पाठ मात्र की
व । ह । उक्त वा । ह । उक्त वा । ह । उक्त वा । ह । उक्त वा । ह ।
उक्त वा । ह । उक्त वा । ह । उक्त वा । ह । उक्त वा । ह ।
उक्त वा । ह । उक्त वा । ह । उक्त वा । ह । उक्त वा । ह ।

गा और ५६ भेद उत्पन्न जायेंगे, यह जिन वच । उत्थापन
 का दंड किसके शिर पर पड़ेगा सो विचारना तथा जीव को
 रक्षाना श्री सूत्रजी में ठामठाम श्री भगवंतजी ने फरमाया
 है परंतु आप सरीखे अदृष्ट कल्याणी को दृष्टि में नहीं आते
 हैं अब हम जिज्ञासुओं के लाभार्थ तीन सूत्रों की सार्जो संज्ञा
 से लिखते हैं (क) प्रथम तो श्री शासन स्वामी श्री वर्द्धमान
 स्वामी जी ने श्री गोशाला जी को प्रत्यक्ष उच्चार है सार्जो
 श्री सूत्र जी श्री भगवतीजी के शतक १५ में (स्र) साधु भग
 वंत तीन करण तीन जोग से हिंसा करण के त्याग कर
 चुका अब उपदेश देके ६ काय का जीव बचावे तथा छ काय
 की हिंसा का अन्य को त्याग करावे यह न हनने में न उच्चा-
 रने में (ग) श्री नेमनाथ जी २२ मां तीर्थहरजी ने बाड़ा भरे
 पशु पक्षियों को लुढ़ाया है वहां पर आप कहेंगे कि श्री नेमनाथ
 जी ने तो अपना पाप टाला है यह आपका कहना स्वयं चित्त
 कान्ति है क्योंकि सूत्र श्री उत्तराध्ययन जी के २२ में अध्ययन
 में ऐसा सूत्र पाठ है (साधु को से जीये देउ) हम
 में ऐसा कहा है कि अनुकंपाबंन हैं जीवों का दिन चिन्तवेहै
 परंतु अपना दिन चिन्तवे ऐसे कहाँ कहा है फिर जीवों का
 हित बंद्धना और आपका हित बंद्धना यह दो नहीं है आपको
 भ्रम से दो भासे है विशेष विस्तार उक्त सूत्रजी ने जानतेना
 हमने सर्वत्रग्रंथ गौरव भयसे नया पाठकगणके सुखाव बोधार्थ
 संक्षिप्त लिखा है (घ) तथा श्री ज्ञानाजी के धर्म कयांगजी
 के प्रथम अध्ययनने धैर्यिक दशांगज के सूत्र मेय सुवारजी ने
 पूर्व हाथी के भबसे सुना के निमित्त ने दिन बह मन्मूर्छ मांडले

में जितने जीव थे तिनमें से जितना दृष्टो देखे थे तिन सबों की
 अनुकम्पा आणी और उक्त मुमला की प्रत्यक्ष दया पानी
 ए नहीं इनने में कि उबारने में (ङ) तथा श्री धर्मकयांगत्री
 के १६ में अध्ययन में धर्मरुनीजी महामुनि ने चिटियों की
 रक्षार्थे जहर के पुंज कटुक तुंचा भक्षण किया सो न इनने में
 कि उबारने में (च) तथा श्री उपासक दशांगत्री के अष्टा
 अध्ययन में ऐसा सूत्रपाठ है (तत्तेणं रायगीदेणरे उभया क-
 पाहं अपाधा ए घुटे आवो होत्वा) इति वचनात् । महाराजा
 धेणिक जो कि श्री महावीर देवका परम भक्त सम्पन्न दृष्टो था
 तिनने अपना राजगृह नगर में अमीरी पट्ट बजवाया है यह
 न इनने में है कि उबारने में (छ) तथा सूत्रजी श्री रायव-
 धेणिकी में चित्त सारथी ने धर्म दलाखी कीन्ही है वहाँ के
 अमल कुमार स्वामी से कहा है कि राजा मदेसी को धर्म
 सुनाओगे तो बहुत गुण होगा मृग पशु पक्षीयों तथा मंगता
 भित्तारीयों को यावत् जनपद देशको समझाने से बहुत गुण
 होगा ऐसे कहा सो न इनने में कि उबारने में (ज) तथा
 सूत्रजी श्री उत्तराध्ययनजी के २६ वें अध्ययन गाथा ३४ वीं
 से साधुको छ कारण अहार छोड़ना कहा है जिसमें चौथे
 कारण में कहा कि (पाणिदया) प्राणी जीव की दया रक्षा
 के अर्थे अहार छोड़े इस न्याय से असंजति जीवको उबारना
 दया पालना रक्षा करनी सिद्ध है (झ) तथा साधु जीवका
 उबारना जीना बड़े साक्षी सूत्रजी श्री दशा धृत स्कंधजी के
 अध्ययन ७ वेंकी इसमें फेम कहा है कि जिन कल्पित तथा
 अभिग्रह धारी साधु लाय लगजाने से अपने जीवन के सुखार्थे

निकले नहीं अनरों कोई उक्त साधू को जलता देखके काढ़ने को आवे तो बिलंब रहित निकले देव करे नहीं यह न हनने में कि उबारनेमें देखिये साधु का नव जोगों में तो हिंसा का पाप नहीं लगता था इस न्याय से जीवका जीना बंझन, उबारना रत्नाकरना सिद्ध है

(ज) तथा साध्वी ढीले कर्दम में लपसती होवे तथा विशेष कर्दम में कलती होवे तथा नदी आदि जल में बहती होवे तो तिसको साधु काढ़े तो आत्मा उलंघे नहीं सत्तो मृत्रजी धीमांलागजी की यह न हनने में है कि उबारने में (ट) तथा मृत्रजी श्री दर्शकालिकजी के ४ अध्ययन में कहा है कि साधु के शरीरा व्यवहारि उपगरणादिक उपर तथा मभास्थानक के विषय कोई कीड़ी कुपुवादिक व्रसजीव आगये तिन जीवको साधु पन्ना में लेके उन जीवको छाशातना न उपजे तैमें स्थानक मेले यह न हनने में कि उबारने में (ड) तथा मृत्रजी श्री सुविकृतांगजी के धुनस्कंध पहिले अध्ययन ११ में कहा है कि माली व्रम म्भावर हणै तिम जीवकी रत्ताये पृच्छक को तुमको पुन्य है ऐसे न करे न तिमको कन्ने तथा प्रकाश का शन्नपानादि तिमके जान की अंतगाय पदे नुस्पाये तुम को पुन्य नहीं है ऐसे न करो फिर जे भावददान की प्रशंसा करे वह त्काय का वंश का बांछणहाग कहिजे, भावददान को निषेधे तिमको हति का ऐदनहाग अन्तगाय का देनगाग कहिये, अब देखो व्रम म्भावर जीव की रत्ताये पुन्य है ऐसे साधु न करे ये न हनने में कि उबारने में (ट) तथा न काय के जीवों को हलना नहि रहा साधुको मारना

वचन नहीं इनने में कि उधारने में (ढ) तथा श्री आचारांग
जी सूत्र के अध्ययन २ उद्देशक ६ में कहा है कि कोई गुरुस्थ
साधु का सगुण राग करके आधाकर्मी आधार निपजावे वह
साधु जान लेवे और उस ब्रह्म नहीं बनें जाने कि मोहं देवेगा
तब निषेध देऊंगा, ऐसा जान के मौन रहे तो उक्त साधु को
कपटाई लगे तो कैसे करे सो सूत्रपाठ (से पुष्पा मेव आलां-
यज्जा आउसोति वा भगणी तीव्राणी खलुमेकपदै आहस्-
कम्मेई असणं वा ४ भोत एवा वा इतरा वा माउ करही माउ
उव खडेहि) इसमें कहा पहिले ही बनें मत करो मतराणि यह
ने इनने में कि उधारने में (ए) तथा दशवैकालिक सूत्र
जी के अध्ययन ५ में उद्देश १ गाथा २६ वें में कहा कि
(सपदमानी पाणाणी बीयाणी हरियाणीरु असंजमं करं
नद्यातारी संपरिवर्जेय) इसमें क्या कि साधु को आधार देने
के लिये इंद्रियादिक को दमती थी बीजधान हरी सां दर
भादिक न दमती थी असंजम हो साधु अर्धे सावध करणी
करती थी देवे ऐसा जान के साधु तिन प्रति बनें यह असं
जम मत कर, यह न इनने में कि उधारने में (तथा) सूत्रजी
श्री मदन व्याकरण जी के प्रथम संवरद्वार में कहा है कि ६
काय के जीव की रक्षा वास्ते उधारने के अर्थ भी बीतराग
देव भला प्रवचन सिद्धान्त कहा यानि सर्व जीवों की रक्षा के
लिये परमेश्वर उपदेश देवे सो सूत्रपाठ (इमे च सच्चे जगज्जीव
रखणं ठपाए पावणं भगवया मुकहियं अतहियं पेचाभविणं
आगमं सीभइ मुद्धेन वा उइ) सुगमार्थः इसमें ऐसे कहा कि
प्रवचन सिद्धान्तरूपिणी चार्ण श्री भगवंतजी ने भली करी

किस अर्थ कही सर्व जगत का अर्थात् संपूर्ण लोक के ह्दकाय के जीवों की रक्षा दया के अर्थे भगवंत ने उपदेश दिया यह न इनने में कि उबारने में यहां पर आप कहेंगे कि उपदेश देने हैं तो तो जीवों के तिरना बाँधने अर्थे वा आगला के पाप टालने के अर्थ देव है उबारने के अर्थ देना कहाँ दाता तिसका समाधान देखिए देवानुमिया ! जीव की रक्षा यानि दया पाले से पाप टलेगा तिरना होगा इसमें क्या भला है कारण बिना कार्य कैसे हो सकता है पूर्व २ कारण पश्चात् २ कार्य इति वचनात्. आप कारण के बिना कार्य का होना कैसे कहते हो नया तारणार्थे वाणी फुरमाने का अग्रे रखते हो तो कहिये पांच स्थावर सूक्ष्म वादर तीन विकलेन्द्रिय असनी मन रहित जीव इन्नों का श्री भगवंत जी की वाणी कैसे तार सकेगी और उक्त सूत्र जी में (सच्च जग जीवरखणे ठयाए) ऐसे पाठ है वास्ते यहां तो ह्दः काय के जीवों की रक्षा यानि उबारने रूप दया के अर्थे परम पिता परमेश्वर उपदेश देवे वाणी प्रकाशे ऐसा जानना ये साक्षी सर्व से पुष्ट है इत्यादि श्री निर्ग्रन्थ मन्त्र चनों में दाम २ जीव को उबारने का रक्षा करने का दया पालने का अधिकार है वास्ते भूटा हठ दुगग्रह का छोड़के श्री सिद्धान्तों के वचनों पर आम्ना लाइये यही पन्म वचनार्थ का कारण है.

तथा मूत्र जी श्री दाणंग जी के ३ दाणे तथा मूत्रजी श्री भगवती जी के शतक ५ वे उटंगे ६ मे कहा है कि हिमा करतो थको. भूँठ बोलतो थको. शृङ्गना आवासादिक आव-तो थको. ३ जीव अन्य आत्मा वांवे = जीव को हले को १

भूँट नहीं बोले तो २ सूजता आहारादिक देवे तो ३ शुभ
 दीर्घ आउखो बांधे अब देखिये जीव नहीं हए तो दीर्घ
 आउखो बांधे और नहीं इनना और बचाना एक ही है सो
 सूत्र साक्षियों से ऊपर सिद्ध कर आये है यहाँ पर आपलोग
 कहोगे कि जीव हए सो अल्प आउखो बांधे जीव नहीं हए
 सो दीर्घ आउखो बांधे, अब अनुकंपाकर जीव उधारे तो ब्रया
 फल सां कहो, तिसका समाधान सुनो. अनुकंपाकरके जीव उधा
 रे यानि बचावे सो नहीं इनने के शामिल है जिसने जीव
 बचाया जिसने उस जीव को मरन भय से मुड़ाया कि सामा
 भय में नाखा तथा अनुकंपा आन के जीव उधारे ते उधारने
 वाला का अध्यवसाय शुभ की अशुभ लेकरा योग्य शुभ की
 अशुभ सो आप स्वयं विचार सकें हो, अतः पर जीव उधारना
 सो न इनने से जुदा है ऐसे जानते हो तो कहो एक भूँट
 बोले १ एक भूँट नहीं बोले २ एक निरवय सांच बोले, अब
 निरवय सांच बोले सो किसमें पेठा यहाँ पर आपको यही
 कहना पड़ेगा कि निरवय सांच बोले सो भूँट नहीं बोले नि-
 समें पेठा सो समझलौं कि जीव उधारे सो भी जीव न हए
 तिसमें पेठा फिर एक असूजता देवे १ एक असूजता नहीं देवे
 २ एक सूजता देवे ३ अब सूजता देवे सो असूजता नहीं देवे
 तिसके शामिल है ऐसे ही अगाड़ी सर्वत्र बोलों में समझना तथा
 कोई एक चोरी करे १ एक चोरी नहीं करे २ एक दिया हुआ
 लेवे ३ यह भी तीन बोल है तैसे ही एक स्त्री से बात करे १
 एक स्त्री में बात न करे २ एक समापदेश की बात करे ३
 एक उगमःशां राखे १ उगमःशां नहीं राखे २ धर्मोपगमः

च दोते हैं ये अपना अपना योग हुआ ऐसे ही अनेग के पास
 तीन योग से मरावे सो ऐसे कि मन करके मंत्रादिक का पाठ
 ध्यान करे निम्नने अनेग अनेग को मारने का लग जाय सो
 मन से मराया कहिये, ऐसे वचन से जीव मारने का उपदेश देवे,
 काया से हस्तपदादि की आम्ना नमस्या जनाय के जीव को
 मारे सो काया से मराया कहिये ऐसे दो करण छ योग में
 तो जीव मारने एक करण तीन योग से भला जाने, मन कर,
 वचन कर, काया कर, ऐसे तीन करण ८ योग से ६ काय के
 जीवों की दया पालना, रक्षा करनी, आपका पार डालना,
 परला का डलाना, पाप डालता प्रति भजा जानना, ऐसे नवेत्र
 श्री जैनागणों में कहा है यहाँ पर आप कहोगे कि मरता जीव
 को उबारे तब उक्त जीव पर रागभाव अवश्य उत्पन्न होता है
 और राग से पाप होता है यह आपका कहना श्री शास्त्र ज्ञान
 में अनिरिक्त है क्योंकि श्री शास्त्रों में राग का अनेक भेद कहा
 है जैसे कि काम राग १, स्नेहराग २, दृष्टिग ३, और धर्म
 राग ४ जिसमें से धर्मराग से पाप बंध नहीं होता है मकर
 धर्मराग से पाप मानते हो तो धावतों को श्री मूर्खता में दम
 दाम (अहीषेमायु रागता) कहा है पुनः माधु को सुस्ती
 हर्षभाव से ज्ञातागति देने हैं तथा मन्द परराग हैं निम मय
 से पाप मानना पड़ेगा तथा मुनस्वती मन्त्रोन्मूर्खता से भग-
 वत के मरान में मोगान्ताजी से दोते कहा है माली मूर्खता
 श्री भगवताजी के मन्त्र १५ में है उन मुनियों को भी पाप
 लगना कहना पड़ेगा और उक्त मुनियों को तो श्री भगवत ने
 श्रीमन्त्र से मगहा है बावने मन्त्र राग से पाप बंधन नहीं

होता पुनः जीव उबारने वाले का एकांत उस जीव पर राग नहीं किंतु जीवदया पर राग है और जीवदयादि धर्मकार्यों पर राग है. सो मशस्य राग है और मशस्य राग धर्म का कारण है इति (पूर्ति).

मियतमा सत्य धर्म का समझना यह कामबुद्धिमान् विवेकी पुरुषों का है और दश दष्टांत से दुर्लभ ऐसा मनुष्य जन्म का सार भी मुख्य करके धर्म को पहचानना है, वास्ते हम सर्व सज्जनों से मार्थना करने हैं कि ऐसा विचार कभी नहीं करना की हम अमुक पंथके हैं और निःकेवल स्याद्वाद पदलांछित निर्ग्रन्थ मवचन काहीन आग्रह करना उचिन है, कारण कि जो मनुष्य मताग्रही इठी दुराग्रही दष्टिरागी होता है निसको उक्त निर्ग्रन्थ मवचन का यथार्थ बोधरूप फलबोध्या स्त्री की तरह प्राप्त नहीं हो सका है और हमने उर्द्ध लिखे लेख में उपयोग सहित अक्षय्य वचन वा तीक्ष्ण कटुक वचन विशेषतः नहीं लिखा है क्योंकि पूर्वोक्त वचन कहना और लिखना यह विवेकी पुरुषों का काम नहीं हमारे उक्त वचन कहने और लिखने से विरोध बढ़ना है सम्पत्त्व का अभाव होता है निःकलंक चन्द्र किरण-पद् शीतल श्री जैन धर्म की निंदा होती है और भी जिन मार्ग का यह मुख्य सिद्धान्त है कि किसी को पूर्वोक्त वचन कहकर वा लिखकर रंज पहुंचाने में बड़ा भारी दोष है, इसलिये हम लेख में हमने विशेष पूर्वोक्त वचन नहीं लिखा है तथापि यदि कोई शब्द आपको असह्य हो वा तीक्ष्ण कटुक लगे तो आप से भुत्तावन करने है कि अमत्य को तो जैमे सम्मगदृशी पूर्वो पार्जित कर्षोदय काल में मभावै मडे नद्रन् सहना और तीक्ष्ण

पय तारतम्य योग्य मानते हैं लेकिन चूकनेकानियम तथा
 आसंभय नहीं मानते हैं (परन्तु दूसरा) गृहस्थी अंशजति
 इत्यनि अल्लोच्य इत्थो को दान देने में धर्म करते हो सो
 मृगयाट दिव्यज्ञाप्रो- (उच्चर दूसरा) गृहस्थीका श्रीमिद्वान्त
 शास्त्रों में तीन भेद कहा है । देश वृत्ति १ सम्यग्दृष्टि २ और
 मिथ्यादृष्टि ३ जिसमें देशवृत्ति को मउत्तम पात्र कहा है १
 सम्यग्दृष्टि को मध्यमपात्र कहा है २ और मिथ्यादृष्टि को
 अधमपात्र या कुपात्र कहा है ३ अब जैसा दातारका विष और
 विष नम्यानुसार फल होना है अब आप लोग स्वतः समझ
 सकते हैं कि हमारा मन्त्रव्य क्या है तथापि हम लिखते हैं मो
 एकाग्र निमग्न रहने में श्रीमन् भगवद्गीताके श्रुतक ८ में उच्छे
 ६ में श्रवण नाम माधु मादल नाम यदापर ११ भी प्रतिमा
 मन्त्रि यानि पदमागर्हि आचक ग्रहण करना, इनका निग्रह
 दान एकाग्र निमग्न में कहा है और तथारूप अर्थजति में
 ३६३ पापद प्रवर्तक पापद भेगारी का दान में एकाग्र पाप
 में ज्ञाते देनेने कहा, यहा अन्य आचक सम्यग्दृष्टि तथा दुर्लभ
 अभ्यासगति अभ्यासदिकों को श्री परमेश्वर ने छोड़ दिया, क्यों
 कि उनों का दान में निमग्न पुण्य वा पाप का एकान्त प्रदाण
 नहीं हमवाचने इसका दान मिथ्य स्थान ज्ञेय पदार्थ मानने हैं
 इनका प्रमाण मृगान्त की माधु पूर्ववत् (मन्त्रमीमासा) ४२
 दान दान आचार के मार्ग पदमागर्हि उच्छेष्ट आचक न
 क्यों का ४२ दान गन्त देवदानका तथा दुर्लभ अभ्यास
 का दान दान व पदार्थ ४२ दान हा मा मृगयाट दिव्यज्ञाप्रो
 १ उच्चर दूसरा ३६ ४ ३६ ३ का ३६ गति में दान देने

पय तारतम्य योग्य मानते हैं लेकिन चूकनेका नियम तथा
 असंभव नहीं मानते हैं (भरन दूसरा) गृहस्थी असंजति
 इत्यनि अणतीर्थि इणों को दान देने में धर्म कहते हो सो
 सूत्रपाठ दिखलाओ—(उत्तर दूसरा) गृहस्थी का श्रीभिद्धान्त
 शास्त्रों में तीन भेद कहा है । देश वृत्ति १ सम्पगृहृष्टि २ और
 मिथ्यादृष्टि ३ जिसमें देशवृत्ति को मउजय पात्र कहा है १
 सम्पगृहृष्टी को जघन्यपात्र कहा है २ और मिथ्यादृष्टि का
 अनात्र या कुरात्र कहा है ३ अब जैसा दातार का चित्त और
 चित्त तस्यानुसारे फल होता है अब आप लोग स्वतः समझ
 सकते हैं कि हमारा मन्तव्य क्या है तथापि हम लिखते हैं सो
 एकाग्र निश्चकर सुनिये- श्रीमत् भगवतीजीके श्रुतक ८ में उद्देश
 ६ में अमण नाम साधु मादण नाम यदांपर ११ भी प्रतिमा
 मनिप्र यानि षड्विधाधारी आवक ग्रहण करना, इनका निरवय
 दान एकांत निर्मरा में कहा है और तपारूप असंजति मो
 ३६३ पापंड प्रवर्तक पापंड भेषधारी का दान में एकांत पाप
 मोक्षार्थ देनेसे कहा, यहाँ अन्य आवक सम्पगृहृष्टि तथा दुर्बल
 अभ्यागतादि अपात्रादिकों को श्री परमेश्वर ने छोड़दिया, क्यों
 कि उनों का दान में निर्मरा पुण्य वा पाप का एकान्त प्रमाण
 नहीं हमवास्ते हमका दान मित्र स्थान श्रेय पदार्थ मानते हैं
 इनका प्रमाण सूत्रार्थ की साक्षी पूर्ववत् (भरन तीसरा) ४२
 दूषण टाल आहार के योगी षड्विधाधारी उत्कृष्ट आवक त
 पस्वी को ४२ दूषण टालके देनेवालेका तथा दुर्बल अभ्यागत
 को दान देने में पछाँच अब कहते हो सो सूत्रपाठ दिखलाओ
 (उत्तर तीसरा) उक्त आवकजी को उक्त रीति से दान देने



पंथा अर्थात्, जिसमें से स्वार्थ वास्ते असंजति को पोंपे पोषवावे और पोषते हुये को भला जाने जिसमें हम धर्म नहीं मानते हैं और अनुकूल अर्थ पोषे, पोषवावे, पोषते हुये को भला जाने जिसमें पूर्णतः श्रेय वदार्थ मानते हैं सो मूल का प्रमाण ऊपर दिया अर्थ है यही से जान लेना (मरन सातवा) असंजति का असंयम जीविनश्य वांछने हो बंधने हो वांछने हुये को भला जानने हो सो मूलपाठ दिख लावा (उपर सातवा) असंजति का असंयम जीविनश्य हम वांछने में बंधने और वांछनेहुये को भला जानने में धर्म पुन्य नहीं मानते हैं और असंजति का असंयम जीविनश्य वांछि बंधावे वांछने हुये को भला जाने जिसको भी हम भला नहीं मानते हैं हमने असंजति का जीवन वांछि बंधावे वांछनेहुये को भला जाने जिसमें पुन्य मानते हैं.

और असंजति का जीना और असंयम जीविनश्य अलग २ है हमारा निर्माण विद्वांसो से कर लेना निर्माण मूलाना असंजति का जीविनश्य भी २ प्रकार से वांछि जाने हैं एक स्वार्थ वांछि हमारा स्वार्थ वांछने अर्थात् अनुकूल मानने मान भव में अनुकूलार्थ जिसमें स्वार्थ वांछने वांछि, बंधावे, वांछने हुये को भला जाने जिसमें हम स्वार्थ नहीं मानते हैं और अनुकूल मानने २ असंजति का जीविनश्य देव दिवावे देवे हुये को भला जाने जिसका अर्थ अलग असंजति का असंयम जीविनश्य वांछने बंधावे और वांछने हुये को भला जानना कहते हैं यह अर्थ अलग वांछि न कहना है और इस ७४ नियम दूसरा अनुकूल मानने २ और का बंधावे जिसमें पुन्य

❀ इस पुस्तक का शुद्धाशुद्ध पत्र ❀

— . ० —

पाठकगणों प्रथम निम्न लिखित अशुद्धियों को सुधार के
 किए यत्ना से पढ़ें अवकी भूल नहीं शोधने के सबब से अशु-
 द्धियाँ बहुत रह गई इस कारण क्षमा करें भाइन्दा ख्याल
 रखता जावेगा ॥

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	१७	रतनचंदनी	रतनचंदनी आदि
५	६	उदेयो	उदेय
७	१२	७ वाँ	७ ही
८	५	के	को
८	१०	के	सें
१०	६	ताट	ताड़
१०	१६	जोग	जमे
१४	१७	देखाते हैं	दिखाया हैं
१५	२	की	को
१५	६	भगवंतनी	भगवंतनी को
१५	११	गोशाल	गोशाला
१५	१८	दीक्षा	दीक्षा नहीं
१६	१	लकर	लेकर
१६	८	में बम हैं	में कमरेश हैं
१६	२३	परिपट	परिसद
१८	१	साष्टांग	आष्टांग

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३८	२	शाम्पादि	शाम्पादि
३६	२	बह	बह
२८	६	मानने	अमानने
२८	१०	दोला	दोलों
२८	१०	मश्र	मश्रों
३०	१६	दोष	सदोष
३१	७	मरीक	मरी
३६	१	एवणीक	अएवणीक
३७	२३	के	०
३८	८	और	०
४१	३	किमी	किमी २
४२	१८	अवर्णवाद	अवर्णवाद
४२	२१	अवर्ण	अवर्ण
४७	४	शुद्धी	सद्धा
४०	४	हानी	हानी
४०	१३	हंसा	हंसे
४०	१४	बेय	बेय
४०	२०	व्यापय	व्यापय
४२	३	मांगवना	मांगवना
४७	२३	बेगाह	बंनु बेगाह
४७	२६	माप्	माप् दो
४७	२६	बंनु	०
४६	३	बान	बां

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५८	३	का	को
५८	६	कल्पनीए	कल्प नहीं
५८	१७	का	को
५८	१३	की	को
५८	२०	वृषदि	वर्षादि
५६	२२	जानन	जिनाना
६०	१८	वस्तु	वस्तु
६०	२०	छाम्पा	छाड्या
६०	२३	हो	हो
६१	१	घार	घर
६१	२	अत्यंतंतर	अभ्यंतर
६१	४	साधन	साधने
६४	१	करनी	करनी आज्ञा में
६४	२	२८ वें आज्ञा में	२८ वें
६४	२२	प्रति धारी	प्रतिमाधारी
६६	२	अकाय	अकाम
६६	७	तन	नव
६६	१०	उत्तम	उत्त
७०	१८	१५६००	१५६०००
७०	१८	आए	आरे
७१	१६	या	ये
७३	१२	इप्पावां	इंछा वा
७४	१४	हाणु	निहाणु

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७४	१६	बवेदश	वसैदश
७४	२०	जीवा	जीना
७४	२१	यत्र	नेत्र
७५	६	सर्वा	सर्व
७७	२३	देखो	देखे
७७	१६	धर्मनागरे	धर्मवागरे
७७	१५	अपना	और
७८	७	करने को	करते को
७८	१०	पका	पकी
७८	२०	निपद्य	निरवद्य
८०	१६	जेटिका	लटिका
८२	२४	क्या	किया
८२	७	ने	०
८२	१२	आपने	अपने
८३	३	अती	आर्व
८४	६	मांगने	मागने
८५	१४	रही	रहा
८५	१७	पड़ेगा	पड़ेगा
८३	२	"	"
८३	३	को	की
८६	५	गणधारी	गणधरी
८७	२४	सुमा	सुसजा
८७	४	को	की

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
==	११	रायव	राय पर
==	१२	के	किसी

❀ पाठ का शुद्धाशुद्ध ❀

३	२२	सुबेणं	सुबिणे
५	६	तश्चो	तञ्ज
७	६	जो	नो
१३	७	पण्याणे	कण्याणे
"	=	कृ	व
१६	६	स्ति	सि
"	७	नयाए	ठयाए
"	७	लीय	सीय
३५	२	नय	जय
"	३	जयणं	जयदाणं
३८	१३	दिणमती	दीण भक्ति
"	१४	णा	णु
"	४	उवरकंढावेत	उम्बदावेता
"	५	पणं	यणं
"	२०	उवरका	उवत्त
"	२१	माय	भाय
३२	१६	पैएसे	पैएसो
३२	२०	समग्वाओ	समत्ताओ
"	२१	निण	जिण

पृष्ठ	पांक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४२	५	पणवया	यसावया
५०	६	मदरकुद्	मदरुद्
६०	१	रासि	एस
"	१	यभ	ह
"	२	परकेह	पलहे
"	४	सरं	मुरं
७३	७	रा	एर
८५	८	दुरकं	दुसं
"	२१	हु	हु
"	८	महफलं	महा कलं
८८	८	पाहं	यहं

इस के सिवाय और भी अनुस्वार मात्रा वगैरह के भाषा संबंधी सर्व दोषों को शुद्ध कर यत्ना से पढ़ियेगा गुणों ही को ग्रहण करियेगा अनगुणों को त्याग करियेगा

—:०:—

पाठकों को सूचना

इस पुस्तक के मुफ सुधारने में भूलें रही हो तो पाठकों का मदान करें और इस पुस्तक को यत्नपूर्वक पढ़ें. दी के उम्रियाले में न पढ़ें.

